
بلبل
رضوى أحمد محمد
ياسمين إمام وهبه
محمد خالد محمد
عمر عماد خورشيد
حبيبة عماد خورشيد
علياء أشرف عزت
بانسيه محمد طارق
أيه إبراهيم حجازى
أحمد خضر محمد
زهراء كامل
أحمد ياسر
إسلام فتوح رشيد
رغده أيمن عبدالعال
أحمد حمدى بندق
مهيتاب السيد أحمد
مصطفى محمد الجوهرى
ساره أحمد أحمد
عبدالوهاب طارق عبدالمنعم
دعاء محمد فاضل
أحمد رشاد عطا
فاروق محمد فاروق
ندى شعبان ماهر
مايكل جورج ميشيل
يارا جمال حامد
أحمد محمود نصر
فاطمه حجازى أحمد
محمد أحمد مصطفى
مروان أيمن جبر
أسماء حسنين محجوب
نور الدين شعبان
هدير أشرف محمد
سلامه سيد منصور
محمود أحمد الشافعى
جيلان السيد محمد
عبدالرحمن محمود أحمد
ريم محسن
محمد أيمن عبدالعال
يوسف حامد غريب
سماح حسن يوسف
أحمد جمعه تهامى
ريهام عماد شامه

يوميات مسعود



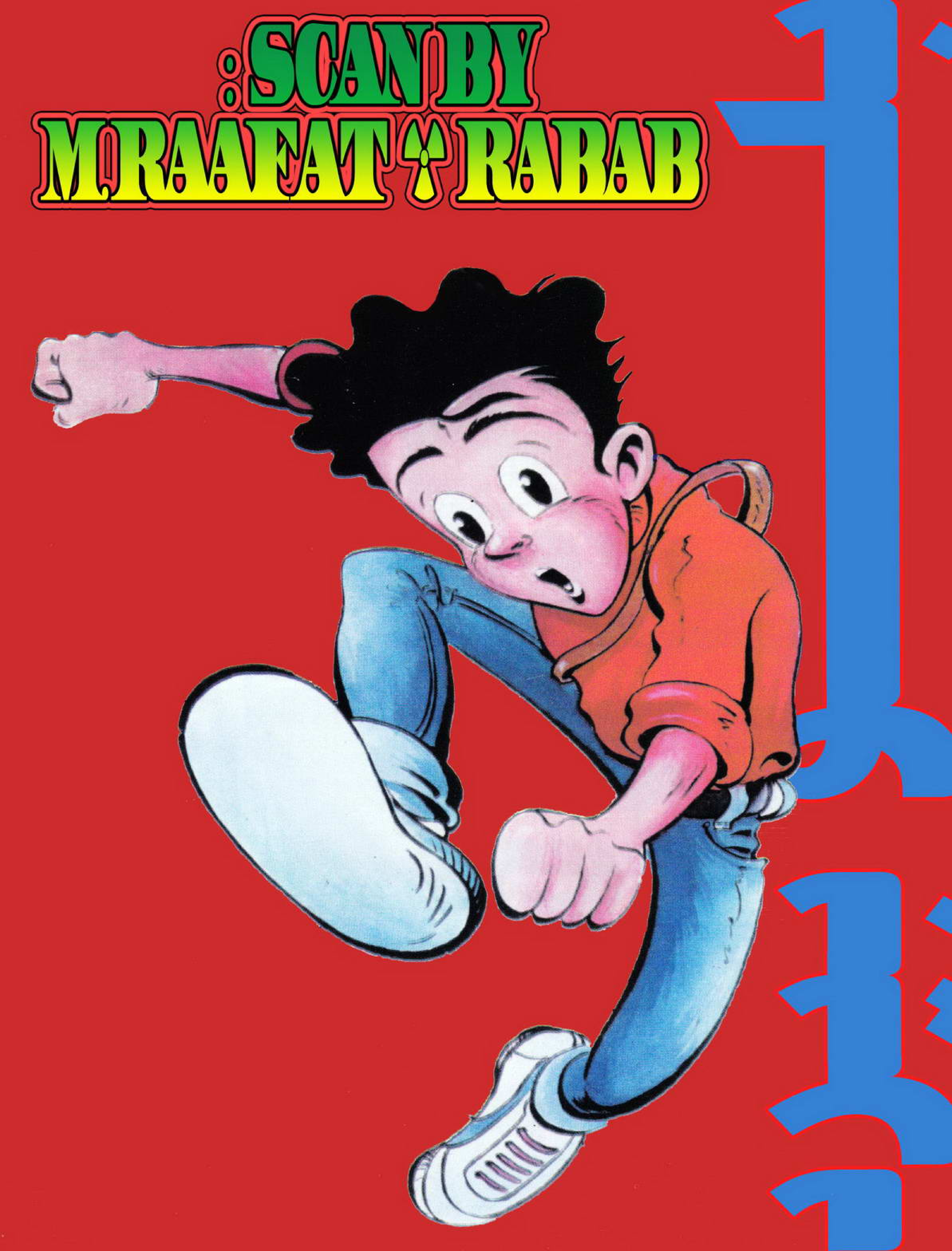


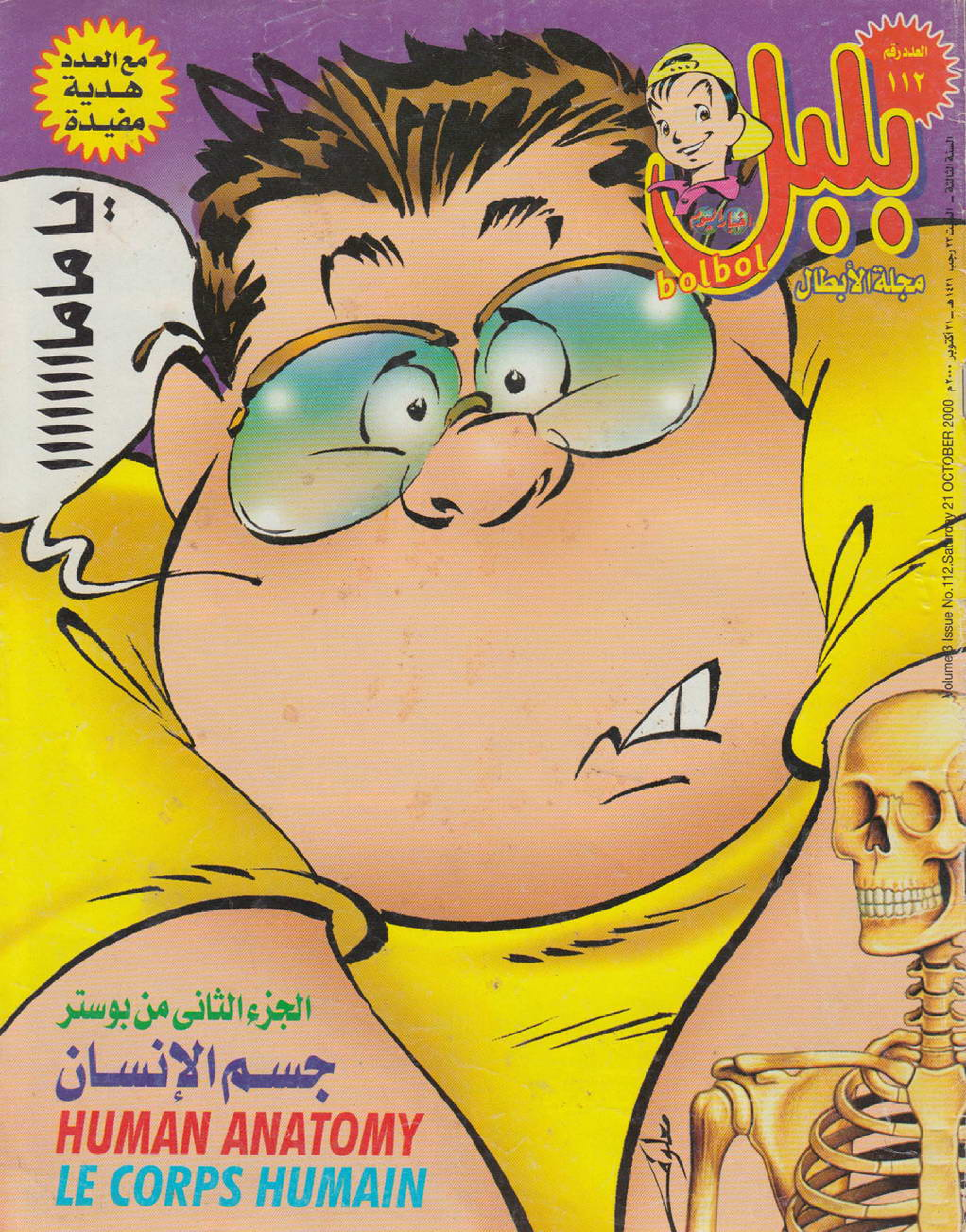









:SCAN BY
M.RAAFAT RABAB



مع العدد
هدية
مفيدة
العدد رقم
١١٢
بلبل
bolbol
مجلة الأبطال
السنة الثالثة _ السبت ٢٣ رجب ١٤٢١ هـ _ ٢١ أكتوبر ٢٠٠٠ م
Volume 3 Issue No.112.Saturday 21 OCTOBER 2000
يا ماما!!!!!!!!!!
الجزء الثانى من بوستر
جسم الإنسان
HUMAN ANATOMY
LE CORPS HUMAIN

أنا إسمي

بسمة شريف عطية

بابا عمل لى

دفتر توفير بنك مصر

ذو الجوائز

وعمل لى فيه هدية مبلغ كبير

علشان لما أكبر وكمان أكسب جوايز



ألو.. بنك مصر

دفتر توفير بسمة كسب جايزة ١٠٠٠٠ جنيه

فى سحب أكتوبر



يعيش

بنك

مصر

أنا سألت فى البنك

وعرفت إن فيه سحب كل شهر

على دفاتر توفير بنك مصر

وإن فيه سحب فى مايو ٥٠٠٠ جنيه

وسحب فى أكتوبر ١٠٠٠٠ جنيه

هتعملى ايه بفلوس الجايزة يا بسمة ؟

جدتى كانت عايزة تروح عمرة

خليت بابا يحجز لها من فلوس جائزة

دفتر توفير



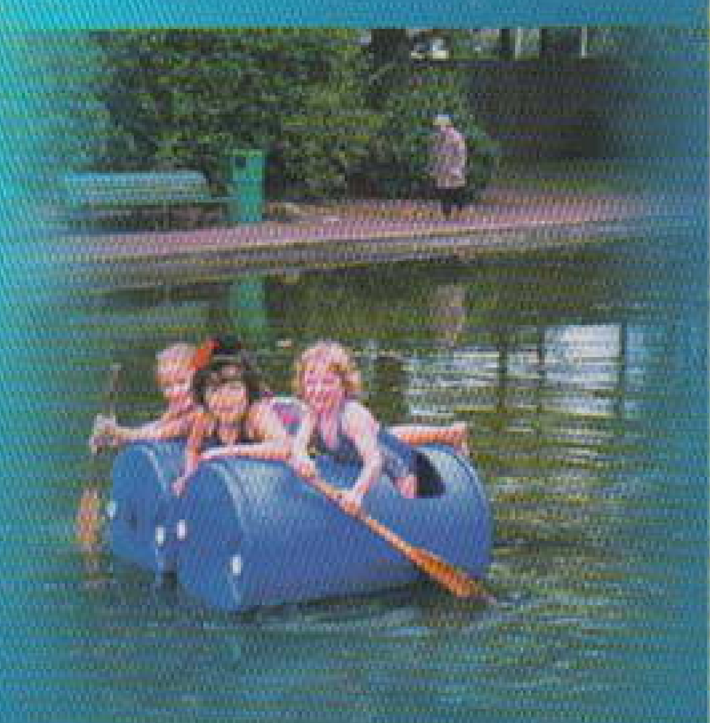
وأختى سارة كان نفسها

فى أورج أشتريناه من فلوس

جايزة دفتر توفير

بنك مصر



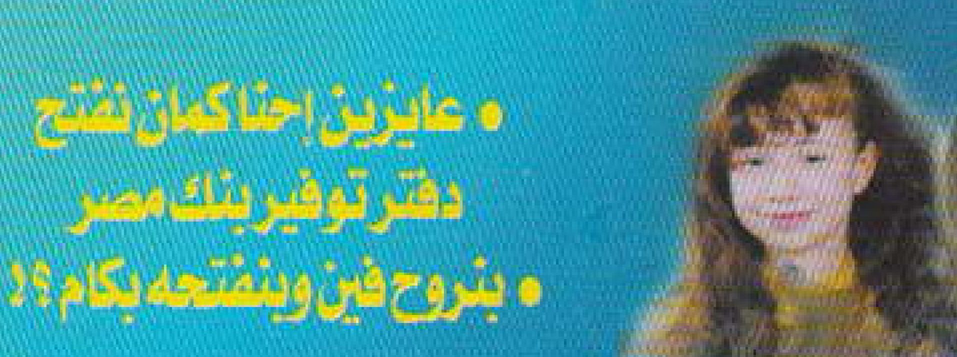


وبابا هياخدنا نتفسح

فى أجازة نصف السنة

فى شرم الشيخ







من أى فرع من فروع

بنك مصر

وكمان فتح الدفتر بـ ١٠ جنيه فقط

فكرة د/ منى قاسم



مجلة الجيل الجديد
تصدر أسبوعية كل يوم سبت عن دار



رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعده
رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة مبنى دار أخبار اليوم ـ القاهرة
تليفون : ٥٧٨٢٨٠٠/٥٧٨٣٦٠٠/٥٧٨٢٥٠٠
عنوان بلبل على شبكة الإنترنت :
www.akhbarelyom.org. eg / bolbol
عنوان البريد الإلكترونى :
www.akhbar @ akhbarelyom.org

سعر النسخة

سعر النسخة : مصر ١٥٠ قرش سوريا ٢٥ ل.س . لبنان ١٠٠٠ ل.ل الأردن ٧٠٠ فلس . الكويت ٥٠٠ فلس السعودية ٤ ريال . تونس ١,٧٥٠ دينار . المغرب ١٠ درهم البحرين ٥٠٠ . دينار . قطر ٥ ريال . الإمارات ٥ درهم . سلطنة عمان ٦٠٠ ريال . الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال . فلسطين والضفة ٧٥ سنت . المملكة المتحدة اجك إيطاليا . السودان ١٥٠ دينار ٥٠٠٠ ليره اليونان ٤٠٠ درخمة أمريكا ٤ دولار تركيا ٥٠٠٠٠ ليرة

الإشتراكات السنوية

داخل مصر ٧٨ جنيهاً مصرياً الدول العربية ٥٢ دولار أمريكى دول أوربا وإتحاد البريد الأفريقى ٧٧ دولار أمريكى . الولايات المتحدة وكندا ٩٥ دولار أمريكى اليابان واستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٣٨ دولار أمريكى السداد نقدا أو بشيك لأمر أخبار اليوم ٣ (أ) شارع الصحافة القاهرة مصر

إستشهاد صديق..



صديقى محمد الدرة

..كان ذاهبا مع والده لشراء سيارة تعينهم على كسب لقمة العيش فى بلدهم الذى احتله معتدون منذ اكثر من نصف قرن.. وبينما كان يسيران معا.. فوجىء الاثنان بأمطار تنهال عليهما.. لم تكن من تلك الامطار التى تنهمر على الارض لينبت الزرع الاخضر، ولكنها كانت امطارا من رصاص انطلق من بنادق المعتدين.. احتمى الوالد وولده بصخرة علها تقيهما شر هذه الامطار.. إلا أن الرصاص كان اقوى من الصخر.. انطلق صوب الولد ووالده.. فقتل الولد واصاب الوالد.. ومات صديقنا محمد الدرة.. بل إستشهد على ارض وطنه فلسطين التى ولد عليها منذ إثنتى عشرة سنة مضت هى كل عمره الذى قضاه مع والده ووالدته وإخوته الصغار.. ومحمد هو صديق كل واحد منا.. حتى وإن لم نعرفه معرفة شخصية.. فكل طفل فى العالم العربى هو صديق لنا.. حتى وإن لم نعرفهم.. فنحن جميعا ابناء جيل عربى واحد ننتشر على مساحة ارض الوطن العربى من الخليج العربى شرقا حتى المحيط الاطلسى غربا،

والرصاصة التى اطلقها المعتدى على صدر صديقنا محمد الدرة لم تكن لقتله فقط.. بل هى تعبير عن فكر وتصميم ذلك المعتدى على قتل جيل كامل من اطفال العرب تمثل فى شخص صديقنا محمد الدرة الذى تلقى الرصاصة واستشهد، ليعلن باستشهاده قيام ثورة لابناء وطنه من الرجال والنساء والاطفال رافعين للعالم رايات غضبهم الجارف على كل من لم ينصر الحق ويرد الحقوق لاصحابها.. وصاحب الحق دائما

شجاع واثق من نفسه لا يخشى شيئا لان معه سلاح لا يستطيع أى سلاح آخر ان يقهره وهو سلاح الحق.. اما من يتسلح بغير الحق فهو خائف من كل شىء ولا يثق فى أى شئ.. يضرب ويجرى فرارا وهربا من مواجهة الذى ضربه، ولقد كان صديقنا محمد يمشى بجوار والده آمنا مطمئنا ـ حتى وهو يسير بين جنود المعتدين ـ لانه سائر فى طريقه وليس فى نيته ايذاء أحد، فضربه المعتدى المتربص به من بعيد

ثم فر هاربا بعد ان تأكد من موته واصابة والده.. وكما مشى محمد شجاعا واثقا من نفسه علينا نحن كل أصدقائه فى مصر وكل البلاد العربية ان نسير شجاعا واثقين من انفسنا ونحن فى طريق الحصول على العلم والمعرفة لنتسلح بهما فى مواجهة اى معتدى.. فالعلم هو سلاح الشجعان الواثقين من انفسهم.. وكلما حصدنا علوم المعرفة اكثر وأكثر كلما زادت قوتنا ونمت قدراتنا اكثر وأكثر.. وهذا هو دورنا الذى

يجب ان نقوم به على أكمل وجه.. فالذى يزرع الشر والكراهية لن يحصد إلا الشر والكراهية ومن يزرع الحب والخير لن يحصد إلا حبا وخيرا.. ولن تكون الحجارة التى يلقيها الصغار ليكسروا واجهات المحلات تعبيراً عن غضبهم هى السبيل للرد على رصاصات المعتدين، ولن تكون الهتافات والصراخ والشتائم هى الطريق لإقرار الحق.. فالكلام هو اسهل الاعمال.. أما التفكير والتدبر فهو أصعب الافعال..

نحن جيل الصديق محمد الدرة علينا مسئولية كبيرة لنؤكد للمعتدين اننا جيل صغير السن كبير الشأن، علينا ان نبتعد عن ثوب الانفعال والتوتر والغضب الذى يتمنى المعتدى أن يرانا كلنا نرتديه، علينا ان نحول غضبنا من هتاف بالصراخ وقذف بالحجارة إلى إيمان أكثر بالحق وتحصيل أكثر للعلم.. فلو إجتمع الحق والعلم فى نفس كل واحد منا سنكون بإذن الله فى طليعة اجيال الامم..

وإذا كان واحد من ابناء جيلنا قد غاب عنا.. فالجيل بأكمله باق ليكمل طريقه ولن توقف مسيرته رصاصة غدر او ظلم معتد..

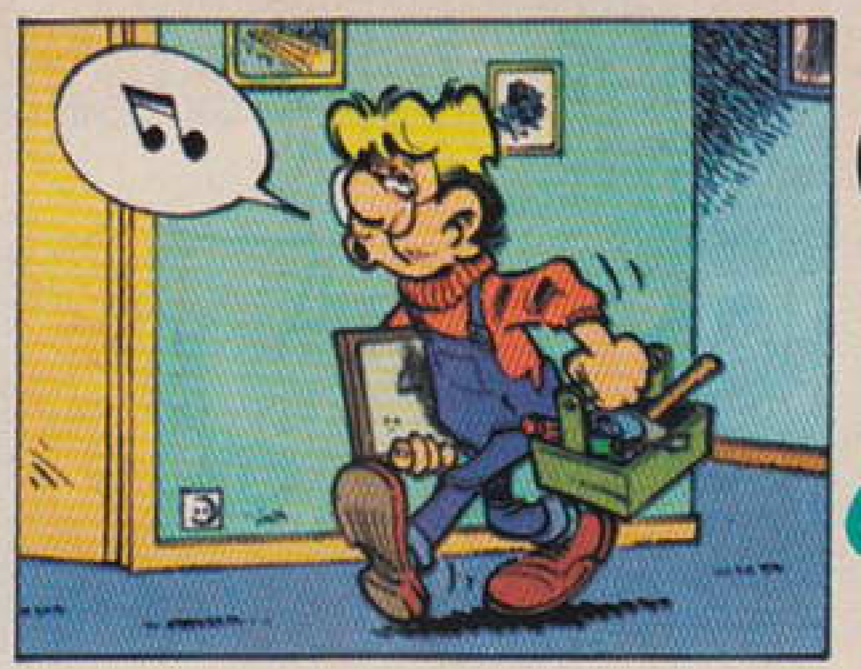
مؤنس زهيرى





يوميات نونو

أحاديث طفولية






























هويدا محمد طه


حبيبه أحمد محمد


أمنيه عبد الرحمن


أنجى على عيسى


حسن على


سمر محمد خطاب


يوميات نونو
أحاديث طفولية
ليلى.. ليلى.. هل تعرفين ماذا حدث ؟
لا .. ولكنى بالتأكيد سأعرف منك
لقد إكتشفت ان نونو يتكلم مثلى ومثلك وبطلاقة شديدة ولكن مع دجدج والدبة «دوبى» والطبلة» !
تخيلى.. مع الطبلة !
مع الطبلة ؟
نعم.. وتخيلى ايضا.. الطبلة تتكلم مثلى ومثلك !
هل أنت متأكد من هذا الكلام ؟
بالطبع.. تعالى لتشاهدى بنفسك
؟
احم.. كولا بولا لولا فولا مولا ؟
رد على .. !
تكلم..
ألو.. بابا؟ لقد اكتشفت شيئا رهيبا..
الطبلة والدب يرفضان الحديث معى.. اشمعنى نونو ؟ آآآآه
تمت
أصدقائى
اسماء محمد ابراهيم
هدى دسوقى ابراهيم
بسنت سيد ابراهيم
آية سيد أبو ضيف
أمنيه منصور بكرى
بسام نبيل محمود

الهلال الاحمر يفتح باب التبرعات للشهداء والضحايا الفلسطينيين

قررت اللجنة التنفيذية للهلال الاحمر برئاسة ماما سوزان فتح باب التبرعات النقدية لرعاية الشهداء والضحايا الفلسطينيين فى المصادمات الدامية بالاراضى المحتلة، كما قررت ماما سوزان ارسال مائة الف جنيه الى جمعية الهلال الاحمر الفلسطينى وتوجيه التبرعات لمستحقيها من الجرحى وأسر الشهداء، كما قام اعضاء الهلال الاحمر بزيارة الجرحى الفلسطينيين بالمستشفيات المصرية ومواساتهم وتقديم هدايا رمزية لهم. ويتلقى الهلال الاحمر المصرى التبرعات النقدية للشعب الفلسطينى بالمركز الرئيسى ٢٩ ش الجلاء القاهرة وفروعه بالمحافظات أو بحساب الهلال الاحمر فى بنك القاهرة فرع عدلى حساب رقم ١٠١/٧٢٧٦/١ عملة مصرية أو ٢٠١/٧٢٧٦/١ عملة أجنبية وقد شهد مركز التبرع بالدم فى الهلال الأحمر إقبالاً كبيراً من المواطنين حاولوا أن يعبروا عن مساندة مصر قيادة وشعباً للإخوة الفلسطينيين.

نشرة الأخبار



السويد تشيد بدور ماما سوزان فى رعاية الطفولة والامومة



أشادت السيدة شارلوتا سبارتى القائمة بأعمال سفارة السويد بالقاهرة بالدور الكبير المميز الذى يقوم به المجلس القومى للطفولة والامومة بقيادة ماما سوزان رئيسة اللجنة الفنية الاستشارية بالمجلس وما أثمره هذا الدور من تطور ملموس فى أوضاع الطفولة والأمومة واهتمام متنام، بحقوق الطفل والأم.

وأضافت ان المجلس يضع حقوق هذه الفئات نصب عينيه ويتحدث باسمهم ويدافع عن حقوقهم ومصالحهم واحتياجاتهم.

وكانت السفيرة مشيرة خطاب امين عام المجلس القومى للطفولة والأمومة قد استقبلت القائمة بأعمال السفارة السويدية التى عبرت عن رغبة بلادها فى تدعيم اواصر التعاون مع المجلس.

وأشارت السفيرة الى ان الرئيس حسنى مبارك اوضح فى كلمته امام مؤتمر التنمية الاجتماعية أهمية التنمية فى رخاء الطفولة والأمومة.

دور بارز لمصر لعقد دورة الأمم المتحدة حول الطفولة

اكد ابراهيما فال المدير الاقليمى لليونيسيف لمنطقة شمال أفريقيا، ان المنظمة الدولية تولى اهتماما كبيرا للدور المصرى فى المرحلة المقبلة والتى ستشهد الاعداد للدورة الخاصة للجمعية العامة للأمم المتحدة للطفولة والمقرر عقدها فى سبتمبر ٢٠٠١

وأشاد فال بالدور المصرى لرفع الوعى بين سائر الدول بأهمية وجدوى وضع قضايا الاطفال فى مقدمة اهتمامات العمل الوطنى وعلى المستوى العربى تأمل اليونيسيف فى ان تمثل استضافة مصر للاجتماع العربى الرفيع المستوى والذى سيعقد فى اطار الجامعة العربية فى شهر ابريل من العام المقبل دفعا للعمل العربى فى هذا المجال للاتفاق على القضايا التى ستحظى بالاهتمام فى المرحلة المقبلة ومتابعة وتقييم ماتم انجازه على الصعيد العربى تنفيذا لمقررات القمة العالمية الاولى للطفولة فى عام ٩٠

كما أشاد فال بالدور الذى لعبته مصر أنذاك بقيادة ماما سوزان فى الاعداد للقمة وحشد الاجماع الدولى لاقرار التوصيات الصادرة عنها، وان اليونيسيف يتطلع الى استمرار هذا الدور.

صرحت بذلك السفيرة مشيرة خطاب امين عام المجلس القومى للطفولة والامومة عقب اجتماعها بالمدير الاقليمى والذى شاركت فيه ليلى بشارات ممثلة اليونيسيف بالقاهرة واعضاء مكتبى اليونيسيف فى عمان والقاهرة.

أصدقائى


دينا محمد سليم


مصطفى حبيب محمد


شيماء مصطفى يحيى


مصطفى محمود مصطفى


رضوى محمد رشاد


رامى محمد رشاد



نشرة الأخبار

كاميرا لتشخيص سرطان الجلد

توصل العلماء بانجلترا الى جهاز جديد للتشخيص السريع لسرطان الجلد، وهذا الجهاز عبارة عن كاميرا على هيئة منظار متطور SIA ، وهذه الكاميرا توضع على الجلد مع استخدام ضوء لا يؤذى الجلد عن طريق الكمبيوتر تظهر صورة كافية لأجزاء البشرة بما فيها الخلايا السرطانية وبذلك يمكن علاجه فى مراحله الاولى قبل أن ينتقل الى باقى أجزاء الجسم وهذا الجهاز يوفر الجهد والتكاليف والوقت فى اكتشاف هذا المرض.

لا للتسول !

أعلنت الحكومة البريطانية عن عزمها شن حملة لمواجهة التسول فى شوارع بريطانيا تحت شعار لا تعطوا المتسولين نقودا فى ايديهم.

وذكرت وزارة النقل والبيئة ان الحملة ستأخذ شكل الاعلانات فى الصحف والمجلات والتليفزيون وحذرت من ان اعطاء المتسولين اموالا سائلة فى أيديهم يشجعهم على تعاطى المخدرات وادمان المشروبات الكحولية.

أرض الفراعنة فى النمسا

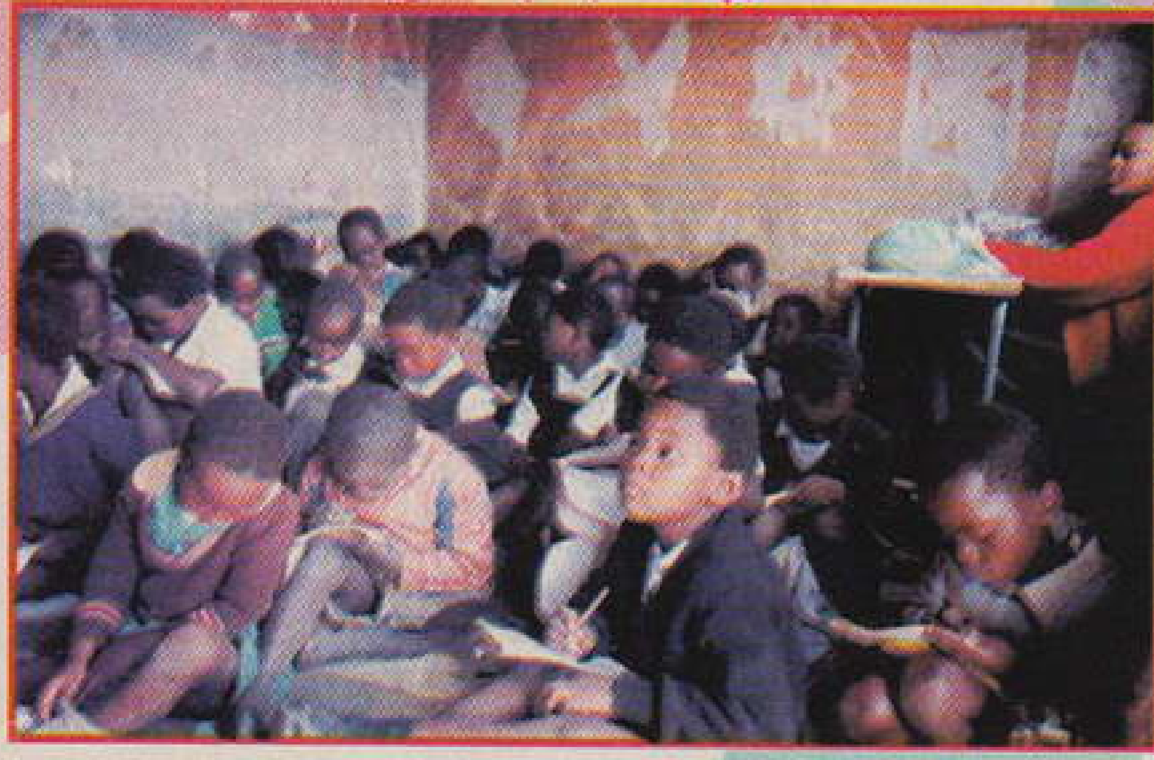
أقامت المدرسة الثانوية العليا بمدينة فوكلا بروك بمقاطعة النمسا احتفالية فنية بقاعة الاحتفالات الرئيسية بمناسبة تخريج دفعة جديدة هذا العام تحت شعار «أرض الفراعنة»، وقد اختارت اللجنة المنظمة للحفل ان يكون المكتب الثقافى المصرى هو الراعى الشرفى للحفل وقد قام الدكتور حلمى عمران مستشار مصر الثقافى بالنمسا بامداد ادارة الاحتفال بالمطبوعات الخاصة بمصر والموسيقى المصرية المناسبة لمثل هذه الاحتفالات وذلك بعد استعدادات استمرت اكثر من ستة شهور تحت رعاية المستشار النمساوى ونائبته ووزيرة الخارجية بنيتا فيريرو فالدنر.

سيارة من الكارتون حفاظا على البيئة

من أجل الحفاظ على البيئة من التلوث توصل احد الفنانين اليابانيين إلى تصميم سيارة كهربائية مصنوعة من الكارتون وستعرض فى المعرض الدولى عام ٢٠٠٥، وهذه السيارة تسير بسرعة ٢٠ كم فى الساعة

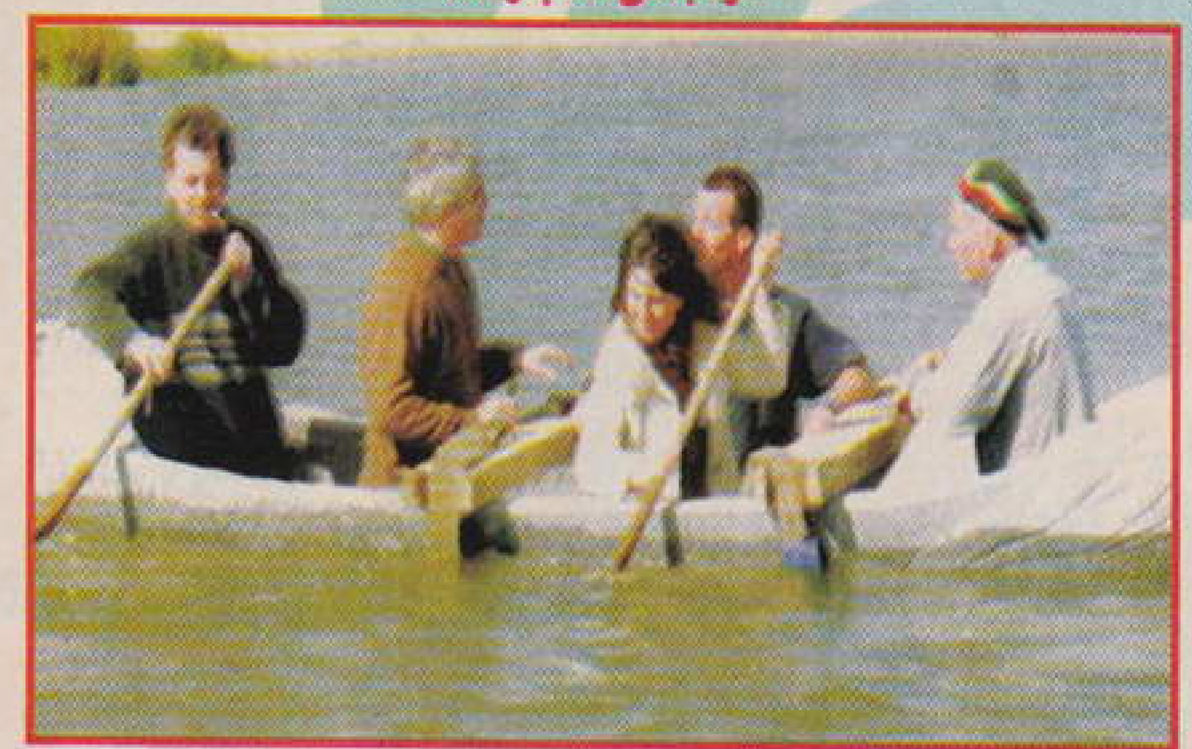


محاربة الأمية بالدش



قررت اللجنة العليا لمحو الامية وتعليم الكبار فى محافظة الدقهلية الاستعانة بالوسائل والاجهزة الحديثة فى توصيل الموضوعات التعليمية بطريقة مبسطة للأميين ليتمكنوا من تعلم القراءة والكتابة بطريقة اسرع وأفضل، وستقوم اللجنة بتركيب الدش والرسيفر لنقل المعلومات عن طريق التليفزيون فى اماكن المشاهدة الجماعية مثل الاندية والمراكز الشبابية وفى الوحدات المحلية، وفى أحدث الاحصائيات التى قامت بها منظمة اليونسكو يوجد ٨٨٠ مليون شخص امى من مجموع حوالى ٦ مليارات نسمة هم كل سكان الكرة الارضية.. منهم ١١٠ مليون طفل.

مركب من الحجارة !!



استطاع المخترع الفنان الموهوب جان ايش منيز التوصل الى صنع مركب من الحجارة رغم ان الحجارة لا تطفو على سطح الماء..!

ويبلغ هذا المخترع من العمر ٤٧ عاما، وظل طوال عامين كاملين يصنع هذه التحفة النادرة المصنوعة من الجرانيت ولكن بالطبع بحسابات مختلفة ودقيقة جعلت الحجارة تطفو على سطح الماء.

بطولة جديدة لبطل The Perfect Storm

بعد النجاح الكبير الذى حققه الممثل الشاب «مارك والبرج» فى فيلم The Perfect Storm يستعد الآن لبطولة فيلم جديد تحت عنوان Planet of the Apes وهو اعادة لفيلم قديم بنفس الاسم ولكن هذه المرة من اخراج «تيم بيرتون».



أصدقائى



نصره محمود مصطفى — هانم محمد أبو النجا



مصطفى صلاح محمد





مرام مجدى عيسى — نهال سيد



مصطفى محمد جمال



النحات العظيم
سيناريو ورسوم: ضياء أنور
ها أنا ذا لا أرتدى أى نوع من الجلود حتى لايكون لك حجة
ولكن هذا لايمنع من أننى احب ان اعرف نوع الحيوان الذى بالداخل
اطمئن تماما.. انه حيوان نباتى!
ان هذا يبعث على الاطمئنان
كان يجب ان انبهك إلى أن هذه الألوان الحمراء مثيرة للغاية!
أصدقائى
ابتسام ابراهيم
سمر سيد ابراهيم
أحمد يحى السيد
محمد حاتم منصور
محمد طارق السعيد
وسام علاء الدين



بأقلام الأصدقاء

إعداد : عواطف الشربيني

شهادة تقدير ببلبل

صديقى .. صديقتى أصحاب الرسائل المتميزة .. والمعلومات الجديدة المفيدة أنتم من يسعد بهم بلبل .. ويرسل اليهم على الفور شهادات التقدير .. فهيا .. نحن فى انتظار رسائلكم ويرجاء الاهتمام الخاص بتوضيح العنوان حتى تصلك الشهادة بسهولة

لسلامة تعاملك مع الانترنت

• لاتقرأ الرسائل التى تصل اليك عن طريق الانترنت ولاتعرف مصدرها لانها يمكن ان تكون قنبلة موقوتة تحمل الفيروسات الى حاسبك الشخصى وتسبب لك المشاكل فى جهازك.

لا

تتحدث على الانترنت فى أمور خاصة أو شخصية أو أمور خاصة بالعائلة لان ذلك يمكن ان يسبب لك المشاكل

لا

تستخدم كارت الصرف الخاص بك أو باسرتك عن طريق الانترنت الا فى المواقع الأمنة للشراء التى تكون معروفة عالميا

أمير حسام ابراهيم









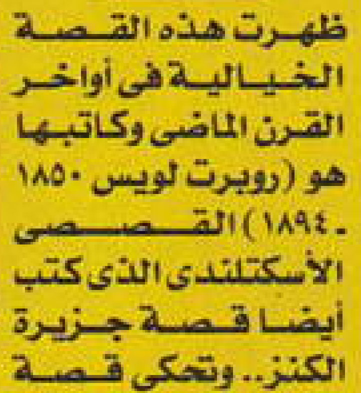
شمس نادرة الوجود

كم ساعة تشرق الشمس على مدينتك؟ تخيل أنهم فى النرويج يقيسون مدة اشراق الشمس بالدقائق! فعشر دقائق هى المدة التى اشرقتها الشمس على إحدى القرى النرويجية بعد غياب إستمر خمسة أشهر.. ولانعلم ان كان السكان يملون من ليلهم الطويل جدا أم لا !!. لكنهم بالتأكيد لم يقضوه فى السرير.. نياما!

شيماء فخرى سيد أحمد

مدينة نصر

دكتور جيكل ومستر هايد



ظهرت هذه القصة الخيالية فى أواخر القرن الماضى وكاتبها هو (روبرت لويس ١٨٥٠ - ١٨٩٤) القصصى الأسكتلندى الذى كتب أيضا قصة جزيرة الكنز.. وتحكى قصة دكتور جيكل ومستر هايد عن دكتور نجح فى تركيب دواء كل من يشربه يتحول الى شيطان.. وشرب دكتور جيكل هذا الدواء فارتكب العديد من الجرائم ولم يستطع أحد أن يعثر عليه لأنه يتحول ثانية الى شخصيته الأولى.. وقبل أن تمسك به الشرطة انتحر.. هذه هى القصة التى لاقت نجاحا كبيرا فى عالم الأدب والعلم معا.

محمد أحمد قطب

٩ سنوات. فيصل

سنة حلوة يا أحمد



أسرة مجلة بلبل تهنىء الصديق الجديد أحمد عمرو رأفت بعيد ميلاده الأول وترحب به على صفحات المجلة ونحن فى إنتظار مساهماتك المتميزة فى أقرب وقت، وكل سنة وانت طيب يا أحمد

هل القطط بسبعة أرواح

بالقطع لا .. فإن القطط تعيش مرة واحدة فقط اما السبب فى هذه التسمية.. ترجع إلى أن القطط تهبط دائما على اقدامها عندما تسقط من ارتفاع عال.

وغالبا وفى كثير من المرات بدلا من أن تلقى حتفها تأخذ فرصة أخرى لتعيش من جديد.

والسبب فى هبوط القطط على اقدامها هو أن عمودها الفقرى ضعيف رغم مرونته وعليها أن تحمى ظهرها بعدم الهبوط عليه.. ولذلك يطلقون على القطة انها بسبعة أرواح.

داليا على السيد محمود . ١٠ سنوات. الاسكندرية

السمكة التى تمشى

تضم شعبة الأسماك ٢٥٠٠٠ نوع تصنف فى طائفتين.. هما طائفة الاسماك الغضروفية التى تتشكل هياكلها من غضاريف.. وطائفة الأسماك العظمية.. وهى أكثر الحيوانات الفقارية عددا وتأخذ الاوكسيجين من الماء وتزفر ثانى اكسيد الكربون. ومن أغرب اشكال الأسماك هى اسماك قيعان البحار والمحيطات وخاصة تلك التى تعيش على أعماق اكثر من ٢٠٠٠ م ولكن اغربها جميعا ٢٠ نوع سمكة لم تعرف بعد.. ولم تلتقط لها اى صورة ولكن حديثا استطاع العالم المصور الطبيعى الامريكى (فريد بافندام) التقاط الصور لنوع منها يسمى (سمكة اليد الحمراء) التى تعيش فى المياه الضحلة حيث استطاع الغواصون الوصول اليها.. وهذه اول صورة تنشر لهذا النوع من الأسماك التى تدب على أرض قاع البحر.. سمكة تمشى.. وهى هنا واقفة بانتظار ان يجلب لها المد وجبة من القشريات الصغيرة التى تهوى التهامها سبحان الله وجل فى علاه.. خلق فنوع وخالف فاعجز عبرة وعظه عن اراد ان يتذكر ويتدبر ويتفكر فى عظيم خلقه واعجازه وتدبيره.

المندوب الصحفى

شادى محمد على الفيوم

القمر



يبعد القمر عن الأرض بمقدار ٣٨٠,٠٠٠ كيلو متر وحجمه ١/٥٠ من حجم الأرض وكتلته ١/٨٠ من كتلتها ويتكون سطحه من صحارى واسعة وسلاسل جبال ومرتفعات دائرية تبدو كفوهات براكين خامدة ويكاد يخلو جو القمر من الهواء ولذا لم يكتشف أى اثر للحياة النباتية او الحيوانية على سطحه.

يواجه القمر الأرض بوجه واحد دائما لانه يدور حول نفسه مره فى الوقت الذى يتم فيه دوره حول الأرض لذلك لم يكن يعرف شىء عن الوجه الأخر حتى امكن تصويره فى ٣ اكتوبر سنة ١٩٥٩ بمحطة الفضاء الروسية (لونك ٣)

وتم هبوط اول انسان على سطح القمر خلال عام ١٩٦٩ م وهو (نيل اومسترونج) امريكى الجنسية بواسطة السفينة الامريكية (ابولو).

وهكذا اصبح القمر قريبا بفضل العلم والعلماء.

محمد سعد عبدالعال ابراهيم/١٢ سنه

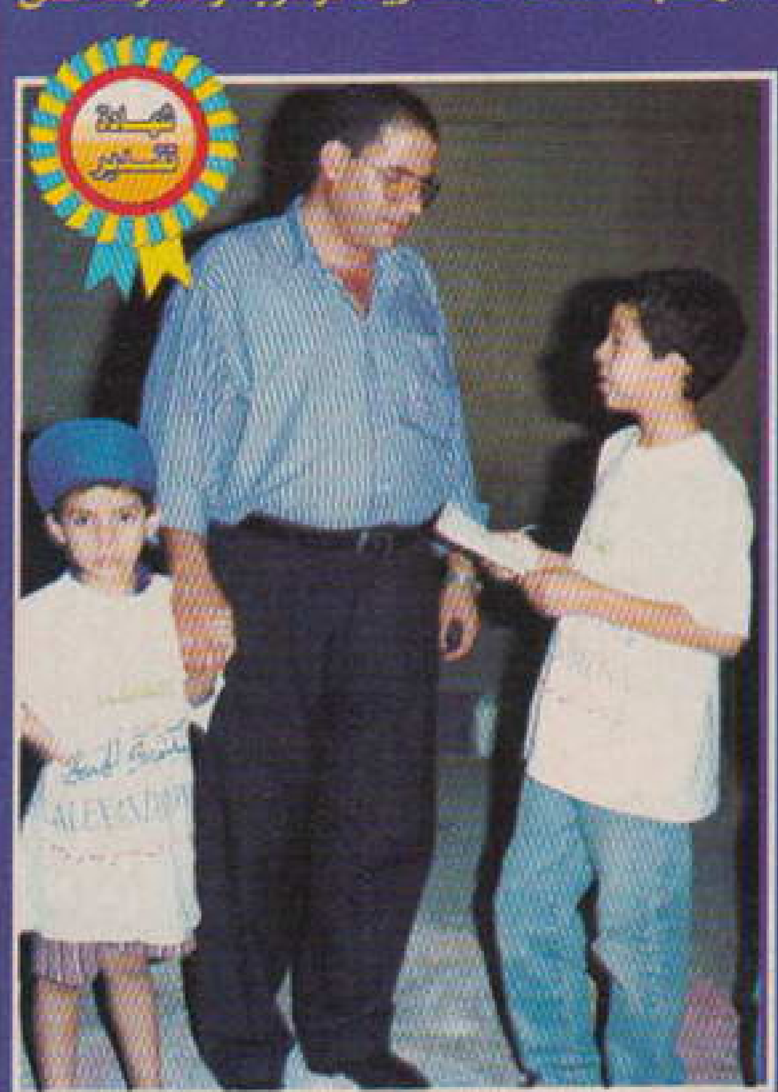
العامرية. الاسكندرية



بأقلام الأصدقاء

مهرجان الأطفال للرسم على الأسفلت بالاسكندرية

فى الاسكندرية.. تم اللقاء الصحفى بين مندوب بلبل/ باسم حافظ ابراهيم زاده والسيد/ محمد رسلان مدير تحرير جريدة اسكندرية استقبل وتحدث السيد محمد رسلان عن المهرجان الذى اقامته جريدة اسكندرية المستقبل تحت رعاية اللواء/ محمد عبد السلام المحجوب محافظ الاسكندرية وهو مهرجان الاطفال للرسم على الأسفلت وقد افادنا الحديث بالمعلومات التالية. مهرجان الأطفال للرسم على الأسفلت اقيم بمناسبة احتفال الاسكندرية بعيدها القومى.. ومن خلال هذا المهرجان يتم اكتشاف الاطفال الموهوبين فى الرسم والذين يتم نقل موهبتهم عن طريق الأساتذة والفنانين المختصين من كلية الفنون الجميلة وقصر التذوق فى سيدى جابر وسوف يمنح الاطفال الفائزين جوائز من ادارة المهرجان بالاشتراك مع بعض الشركات السكندرية المختلفة. وقالت السيدة/ رحاب الفنانة السكندرية الموهوبة والمشرفة على الرسم للأطفال: يتم تخصيص مساحة كبيرة من الاسفلت لكل طفل ويتم اختيار الموضوع حسب رغبة كل طفل وذلك بألوان الطباشير وقد عبر الاطفال فى لوحاتهم عن الاسكندرية فى رأيهم وبعض الموضوعات المحببة لديهم كالطبيعة والزهور.. وكان على رأس لجنة التحكيم.. د. عبد السلام عيد رئيس قسم التصوير بالاسكندرية وصاحب اللوحات الجدارية الشهيرة بجميع انحاء الاسكندرية.



المندوب الصحفى
باسم حافظ
زاده/الاسكندرية

لبن العصفور



كثيرا ما نسمع عن لبن العصفور.. فهل للعصفور لبن؟!

إن بعض الناس يستخدمون هذا التعبير حينما يقصدون الشىء المستحيل وهذا غير صحيح، إذ أن للعصفور لبنا كغيره من الطيور ولعلكم رأيتم عصفوره تضع منقارها فى فم أفراخها وربما اعتقدتم انها تطعمهم حبة من القمح أو من شعير.. ولكنها فى الواقع تطعمهم لبنا حقيقيا يكون فى الحويصلة ثم استرجعته الى فمها ثم الى منقارها ومنه الى أفراخها.

نهى الحسينى أحمد
١٢ سنة - مرسى مطروح

ابن رشد

ابن رشد اسمه بالكامل (الوليد محمد بن أحمد بن رشد) ولد بقرطبه عام ١١٣٦ ميلادية وقرأ عن علماء عصره فى الفقه والطب والفلسفة.. ولخص كتب أرسطو.. وقال عنه الفيلسوف الفرنسى (أرنست رنيان) انه اعظم فلاسفة القرون الوسطى ممن تتبعوا أرسطو ونهج سبيل الحرية فى الفكر والقول.. وكان يحرص على التوفيق بين الفلسفة والدين ومن مؤلفاته (مناهج الأدلة فى عقائد الملسه).

وعنى بالرد على (تهافت الفلاسفة) للغزالى بكتاب سماه (تهافت التهافت) وتوفى عام ١١٩٨ ميلادية.

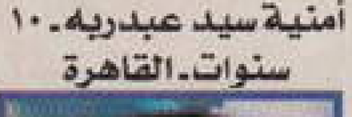
حسنى على نصار
دمنهور - بحيرة

جمال الدين الأفغانى

ولد جمال الدين الأفغانى سنة ١٨٣٨ م - ١٢٥٤هـ فى سعد زباء من ضواحى كابول عاصمة الأفغان.. اعتنى ابوه بتربيته وتعليمه فى سن صغير وكانت علامات الذكاء تبدو عليه منذ صغره فتعلم اللغة العربية والأفغانية والفارسية وتلقى العلوم الدينية والتاريخية والمنطق والفلسفة والرياضيات.. فأصبح رجلا رحاله جوال يحب الاستطلاع فسافر الى الهند ومصر وفرنسا وبريطانيا وجاء الى مصر اول مرة عام ١٨٧٠م.. وما ان سمع الناس بمقدمه حتى اتجهت اليه انظار النابهين من أهل العلم.. وذهب الى الأزهر واتصل به الكثير من الطلبة فوجدوا معه روحا تفيض بالمعرفة والحكمة فاقبلوا عليه يتلقون منه العلم.. وكان الأفغانى من أكثر المناصرين للثورة العرابية ضد الطغيان الاوروبى وقتها.. ومن حكمه واقواله:

«لا امة بدون اخلاق ولا أخلاق بدون عقيدة ولا عقيدة بدون فهم»

احمد الكريم خالد
ابوبكر/١١ عام
مدينة العاشر من رمضان



هناك فرق

هناك فرق بين أن تعترف بأخطائك الشخصية وأن تشعر بأخطاء غيرك من الناس

فرق بين أن تراقب نفسك وتكتشف عيوبك.. وأن تراقب الآخرين وتتصيد أخطاءهم.

فرق بين أن تأسف على ما أقترفت من خطايا.. وأن تأسف بسبب افتضاح أمرك فقط.

أمنه على الفتم/البحرين

معتقدات خاطئة

إعتقاد خاطىء عند الكثيرين ان تناول كميات اضافية من اللحوم يزيد من القوة الجسمانية للبشر.. حيث أن الجسم البشرى قادر على الاستفادة من كل المواد الغذائية كالنشويات والبروتينات والدهون كمصدر للطاقة ونوضح أن أى غذاء زائد عن الحاجة يختزن على هيئة دهون فى الجسم.. وأن التغذية الخاطئة فى سن البلوغ قد تسبب العديد من الأمراض.

مصطفى يحيى طبل
٧ سنوات - العريش



قارة افريقيا



افريقيا احدى قارات العالم القديم.. يحدها شمالا البحر المتوسط وغربا المحيط الأطلنطى وشرقا البحر الأحمر والمحيط الهندى.. وهى تلقب بالقارة السوداء.. وتقترب القارة من أوروبا عند مضيق جبل طارق.. وتقترب من آسيا عند مضيق باب المندب.. وتتصل بها عند برزخ السويس الذى شقت فيه قناة السويس.. كما تقع بين دائرتى عرض ٣٧ شمالا و ٣٢,٥ جنوبا.. وبين خطى طول ١٧ غربا حتى ٥١ شرقا وهى القارة الوحيدة التى يخترقها مدار السرطان وخط الاستواء ومدار الجدى وخط جرينتش.

باسم محمد اسماعيل
القلعة

ضحكات من المغرب



سأل المعلم تلاميذه بعد عودتهم من العطلة الصيفية: كيف قضيتم عطلتكم؟

فأجاب أحد التلاميذ: لا بأس بها لكن ليس الى درجة أن نكتب عنها موضوعا إنشائيا.

مريم أحشتى
١١ سنة - المغرب

من لطائف الأقوال

لم يشكر الله من لم يشكر الناس

ما عاش قط من عاش لنفسه فقط

تبسمك فى وجه أخيك صدقه

أمنية سيد عبدربه - ١٠ سنوات - القاهرة



النوم يوقظ الذاكرة

النوم ضرورى لعدة اسباب فهو أولا يفيد فى التعويض عن التعب الجسدى والعصبى خلال النهار.. وايضا النوم يسمح للدماغ بتسجيل واسترجاع جميع المعلومات التى حصلت عليها خلال النهار.. كما أن النوم هام جدا بالنسبة للأطفال خاصة خلال فترة الليل حيث تقوم اجسادهم بإنتاج هرمون النمو الذى يؤدى الى نمو أجسادهم بالطريقة المثلى والصحيحة.

وفاء محمود دياب - ١٤ سنة - العريش

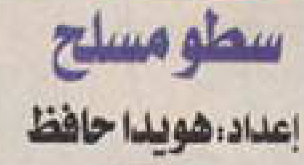
من صفات النبى (صلى الله عليه وسلم)

كان رسول الله (صلى الله عليه وسلم) أرحم الناس واكرم الناس ويجيب من دعاه ويقبل الهدية ويكافىء عليها ويمازح أصحابه ويلاعب صبيانهم.. وكان اكثر الناس تبسما.

ساره سيد سعد - ٨ سنوات - القاهرة



مغامرات يوكو



سطو مسلح

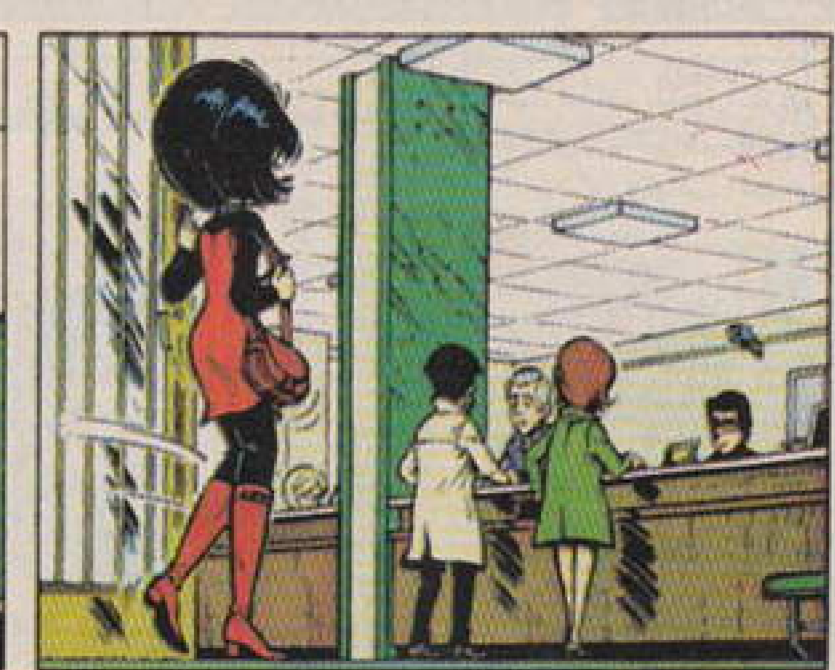
إعداد: هويدا حافظ





























أصدقائى













هارون مدحت هارون — نجوى إبراهيم — إسراء عمرو — فادى أحمد جمال — هاجر شعبان صلاح — أحمد سعد عبد اللطيف



مغامرات يوكو
شخص واحد يكفى لفعل ذلك..
وفجأة.. سمع الجميع صوتا مدويا يأتى من الشارع
بررررروووووووم
دررينج
يا إلهى! هل أنت متأكد؟
لقد أنفجر المتجر الكبير فى الشارع الخلفى، علاء إنتظر هنا لتراقب البنك واتصل بخبراء المفرقعات، وليأتى الجميع معى إلى هناك
البنك
يبدو أن هناك انهيار فظيع حدث بالقرب من هنا!
إنها تبدو كصوت إنفجار قنبلة فى الشارع الخلفى!
نعم!
ارجو ان لا يكون هناك خسائر فى الارواح
فروووووم
هيا بنا
أريد أن ابلغ عن حادث سيارة ياسيدى
إنتظر قليلا فأنا بمفردى هنا
أرفعوا أيديكم وإلا سنطلق النار على الجميع!
أصدقائى
محمود سعيد سعد
دينا خالد حسنى
باسم عماد عبد المولى
إسلام سيد حافظ
أحمد مصطفى النقيب
إيمان عمرو الشناوى


مغامرات يوكو
انبطحوا ارضا وايديكم فوق رؤوسكم ماعدا الصراف
م.... ماذا؟!
النقود بسرعة.. ولا تنسى اى شىء والا..
انبطحى ارضا حتى لا نؤذيك ياآنسة!
لحظة من فضلك.. اسمح لى؟
واحد.. إثنان.. ثلاثة.. اربعة.. انه المبلغ الذى كنت سأصرفه الآن..
وهاهو الباقى.. فالامانة والعدل هما من صفاتى الاساسية
اعيدى هذه النقود فورا فأنا لا اريد أن اؤذيكى، فأنت فتاة ضعيفة
حقا!! يبدو أنك لا تعرف! سأريك كم أنا ضعيفة!
انظر بنفسك
ماذا تفعلين؟!
خذ هذه!
باف
وخذ هذه ايضا
إرفعى يديك!
إلزموا الهدوء جميعاً!
أصدقائى
أحمد مؤمن أحمد
فادى عادل انيس
مازن مسعد ابراهيم
مى ماهر محمود
مروه السيد عيسى
أسماء سيد كمال













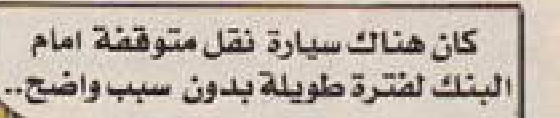


















أصدقائى


نهى محمود بدر


نهال محمود بدر


ندى محمود بدر


إبراهيم فغيل


عبير سيد على




شروق سامح محمد



مغامرات يوكو
ماهو بسرعة؟
هذه السيارة إستخدمت لاحداث صوت الانفجار..
انظر!.. أقصد.. إسمع!
كلاك
بروووووومممم
ولكن هذه السماعات اضعف من ان تصدر الصوت بالقوة التى سمعناها جميعا
نعم.. ولكن أين السماعات التى احدثت هذا الصوت؟
لا أعرف ياسيدى.. لقد قمت بدورى وعليكم ان تجدوها..
بالتأكيد.. شكرا لتعاونك يا آنسة يوكو!
وأثناء عودتها إلى المنزل، لم تتوقف يوكو عن التفكير..
بالتأكيد لكل مشكلة حل ولكن يجب البحث عنه.. هكذا كان يقول والدى..
وفى المساء.. عادت يوكو لنفس المكان وأثناء مرورها بجوار السينما..
الفيلم كان رائعا.. لقد أحسست ان الطائرات تطير بالفعل فوقنا!
إنها سماعات مثبتة فى السقف لاصدار الصوت بصورة حقيقية.. مع مكبر صوت ستريو..
فى السقف.. ستريو.. نعم.. نعم..
واقتربت يوكو من البنك..
ابى كان يقول دائما ان الحقيقة تأتى دائما من أعلى.. توجد على سطح هذا المبنى ثلاثة حجرات للمصاعد، ويبدو أن هناك إثنتان مزيفتان وواحدة فقط حقيقية.. سأتحقق بنفسى!
أصدقائى
هبه الله محمد على
محمد شريف عبدالرحمن
هبه الله توكل
عمر أحمد
آيه على محمد
محمد حسن صالح



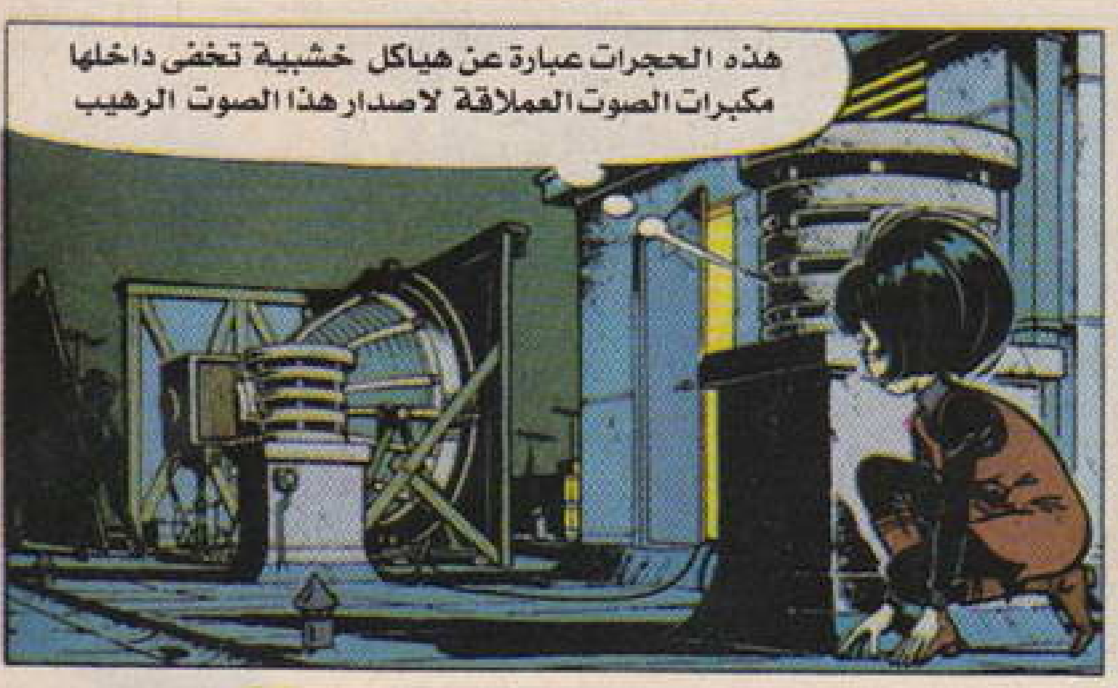
مغامرات يوكو































أصدقائى


إيمان سيد عبدالحميد


يوسف محمود حسن


أحمد محمد جمال

مصطفى طه عبدالحليم


هبه رأفت نصار


فتحى علاء مصطفى


مغامرات يوكو
اولا.. اغلق الباب جيدا..
هكذا لن يستطيعوا فتحه
والان افتح جهاز التسجيل وارفع مكبر الصوت لاعلى درجة حتى تهتز جميع جدران الحى
هيا إنتهى بسرعة قبل ان يكتشف وجودنا احد
يا إلهى ! جهاز التسجيل!
إقطع الاسلاك بسرعة!
برررر
وبالفعل.. اصدرت السماعات صوتاً رهيباً بدا كأنه مبنى ينهار..
بررررررروووووووم م م م م
الصوت يأتى من الشارع الخلفى!
لقد خدعونا مرة ولن يكرروها ثانية!
اعتقد ان البوليس لن يخدع هذه المرة فلقد اكتشفوا السيارة وسيبحثون عن مصدر الصوت!
سأحطم عنق تلك الفتاة!
كلاك
أعتقد أننا يجب ان نهرب بسرعة
ليس قبل ان أصفى حسابى معها!
والان أنفذ آخر جزء من الخطة..
كرررراك
أصدقائى
أحمد على
محمد سيد أحمد
مصطفى أحمد على
خالد محمد فرج
محمد محى الدين
جهاد عادل عبد الوهاب



مغامرات يوكو
كرررك
أربط طرف الشريط فى الشباك..
وأقذف الشريط بقوة ليصل إلى الشارع
بلاتش
إحترسوا فهذه الفتاة قوية جدا..
قوية أم لا.. ستكون نهايتها على يدى!
لا تطلق النار يايوسف.. الشرطة فى الشارع..!
كانت «فى» الشارع وهى «هنا» الآن!
المأمور!
توقعت انه أنت التى ألقت الشريط لنعرف مصدره.. اهنئك على ذكائك الشديد ياآنسة يوكو!
وأنا أهنئك على إستجابتك السرعة ياسيدى ومجيئك للقبض على هؤلاء الاشرار
إذا لم يكن لديك مانع يا آنسة يوكو.. نريد شهادتك فى المحضر الان
الان !؟ غدا افضل ياسيدى، فاليوم يوجد فيلم بوليسى فى التليفزيون لا أريد أن يفوتنى
وغدا سأكون تحت أمرك من جديد
تمت
أصدقائى
مصطفى محمد برغش
أحمد عبد اللا السيد
محمد عبد المنعم محمد
اسماعيل أحمد إسماعيل
محمد حسام الدين
أحمد عبد العزيز



هواة طوابع البريد

أخبار اليوم

فى حجرة صغيرة فوق سطح أحد المنازل ولدت جريدة الأخبار لصاحبها التوءمين مصطفى وعلى أمين عام ١٩٤٤ . كانت رغبة التوءمين فى اصدار جريدة رغبة شديدة انتصرت على ضعف الامكانيات ومئات العراقيل التى واجهتهما.

فى الحجرة الصغيرة كان يتم تجهيز الأعداد ومراجعتها، أما الطبع فكان يتم فى البداية فى مطبعة «الجورنال ديجيبت» ومطابع الأهرام فالجريدة الوليدة لم يكن لها مبنى مستقل ولم تمتلك آلات جمع ولم تمتلك مطبعة ولكنها صدرت وكبرت ونمت بقوة ورغبة ودأب صاحبيها.

فى ١١ نوفمبر من عام ١٩٤٥ اقيمت حفلة وضع حجر الاساس لدار أخبار اليوم وتم تشييد مبناها الدائرى المميز الذى كان فى البداية مجرد دور واحد فقط مساحته لاتتجاوز المائة متر، وهو المبنى الذى صممه المهندس سيد كريم. وتوالى شراء ماكينات الجمع حتى أصبح فى الدار حوالى ثمانية ماكينات ولم تعد هناك حاجة الى الجمع خارج الدار. وتم تجهيز قسم التوضيب. وهكذا بدأت أخبار اليوم تكبر مع الايام ومن صحيفة واحدة بدأت الاصدارات الجديدة تخرج منها مثل مجلة اخر ساعة والجيل. ورغبة فى جعل الكتاب فى متناول ايدى الجميع اصدرت دار اخبار اليوم سلسلة كتب «كتاب اليوم» فى طبعات شعبية رخيصة الثمن لكبار الكتاب كما اصدرت العديد من كتب الاطفال.

من خلال دار اخبار اليوم قام مصطفى أمين بتنفيذ وصية أخيه على أمين بالاهتمام بالعمل الخيرى، ومن خلال مشروع ليلة القدر. واسبوع الشفاء. ولست وحدك. ويوم اليتيم. ومساعدة الطلبة . تمت مساعدة العديد من المحتاجين وتحتفل اخبار اليوم بعيد الام على طريقتها من خلال مسابقة فى التصوير الفوتوغرافى عن عيد الأم لابراز معانى الامومة.. ومنها خرجت الدعوة للاحتفال بعيد الحب فى محاولة لدفع الناس للتمسك بمعانى الحب واظهارها ولو مرة كل عام ..

فى عام ١٩٨٧ انشئت الدار ادارة الكتب والمكتبات بهدف اصدار كتاب جيد بثمن معقول، وقامت بالعديد من التجديدات للمطابع حتى اصبحت من أهم المطابع فى الشرق الاوسط. وفى الدار أكبر مركز للمعلومات فى مصر والشرق الاوسط يقوم بخدمة صحفيى المؤسسة وغيرها من المؤسسات الاخرى، ومن دار أخبار اليوم تصدر العديد من الجرائد والمجلات مثل: اخر ساعة، اخبار الحوادث، أخبار الادب، أخبار النجوم، أخبار الرياضة واخيرا مجلتك التى تمسك بها الان وتقرأ فيها هذا الموضوع.. مجلة «بلبل».

اذن فدار أخبار اليوم هى المثال الحى على ان العمل والدأب والجدية هما السبيل للنجاح فى الحياة.

الطابع اصدار عام ١٩٩٤ فئة ١٥ قرشا. وعليه الشعار المميز لأخبار اليوم على ارضيه خفيفة لمقاطع متنوعة من صفحات الجريدة.

إعداد: سهير متولى



دولا أخين

دولا أخين ف الدنيا الواسعه
لو هاتشوفهم وسط اللمه
تعرف نظرة أخ لأخوه
نظره شقيه
وفيها حنيه
نظرة حلم ف لحظة شافوه
لو هاتشوفهم ف الصبحيه
تعرف معنى جمال الدنيا
لما تشوف الايد على كتف
وكلام هامس يمكن سر
حتى خصام لاخوات بيهون
عمره قصير ولا بيطول
يرجعوا أصفى بأبسط قول
كون لأخوك الحضن الدافى
واحميه لما فى أزمه يعانى

شعر: سهير متولى

رسوم: عبد الشافى سيد




ملخص ما سبق: عاد زنفل بسرعة الى المنزل بعد ان أخبره العصفور زجزج بأنه شاهد قطاً يستطيع ان يفتح الثلاجة بمفرده
زنفل انا معروف.. معروف شقيق تيتى الأكبر
اسمعنى. أنا لا أكذب عليك.. أنا تحولت الى قط ولكننى أؤكد لك اننى معروف
جررررررررر
القط بس بس
المواجهة المرعبة
زنفل، ابتعد عن معروف ايها الكلب الشرير
قلت لك دعه ايها الوحش
اقسم لك اننى اقول الحقيقة.. انا معروف، الا تتذكر المقالب التى كنت اوقعتك فيها..
جرررررررر
لايجب ان تهاجمنى او تفكر فى ان تؤذينى فأنا كنت سيدك فى يوم من الايام
هل هل.. نسيت عندما كنت ألعب معك لعبة الامير والمهراجا وكنت اغمى عينيك بأذنيك الطويلتين
زنفل. توقف والا أخبرت بابا
كان شكلك غريباً جداً ..
وهل نسيت ايضا اليوم الذى نثرت فيه على جسمك بودرة العفريت
واليوم الذى مزجت لك فيه قطعة اللحم بالصلصة الحارة؟ ألا تتذكر كل هذا؟
جررررررر
توقف ايها الوحش
أصدقائى
إعداد: منى الحداد
سمر مصطفى
ضحى إبراهيم
عمر أسامة النحاس
عمر مجدى عبد العزيز
فتحى إبراهيم عبد المنعم
محمد أحمد زكى

القط بس بس

هل نسيت ايضا عندما كنت نائما فى احد الايام واقتربت منك ببطء وبدون ان تشعر وضعت لك سماعات المسجل فى اذنيك





تيتى كفى عن الصراخ بهذا الشكل إن زنفل لن يؤذى القط بل انه يريد ان يلعب معه فقط



ان من يرى زنفل يعتقد انه كلب شرس لانه ضخم ولكننى أؤكد لك انه لايقوى على ان يؤذى ذبابة.. انظرى له جيدا انه وديع ويريد ان يلعب فقط

واااااف
واااااف





.. والاعتناء بك.. انظرى ياتيتى، ألم أقل لك بأن زنفل يريد ان يلعب معه لقد بدأ يحبه؟

واااااف

أنا فعلا أحبه جدا.. جدا جدا



أصدقائى

ساره سلامة كمال محمد

حسن على حسن

ندى عمرو غنيمة





مروة مصطفى الدكرورى

على نصر غنيم



طارق ضياء الدين









































هند خالد | محمد ابراهيم رمضان | آمنة جمال عبد العاطى | سيد عبد العزيز | منه الله نبيل محمد | أحمد عبد التواب


القط بس بس
اهرب بسرعة ايها القط.. انجو بنفسك
هااااو وااف
وجرررررر
سيد كركور، من فضلك اذهب بسرعة وابحث عن السيد نينو واخبره باننى محتاج له جدا
جرررررررر
لن تجد صعوبة فى التعرف عليه فهو قط كبير لونه ابيض ويضع شريطة خضراء حول عنقه
أ ... أنا.. أنا أذهب لأبحث عن قط كبير ولونه ابيض !!!
بسرعة ياسيد كركور انك ستجده فى مخزن السيارات القديمة
ارجوكى ياماما ساعدينى فى انقاذ معروف والا قضى عليه زنقل
لاتقلقى ياحبيبتى
فالقطط الصغيرة ذكية جدا ومن المؤكد ان صديقك الصغير سيجد طريقة للهروب والإفلات من زنقل
اخيرا امسكت بك ايها القزم والآن اليس عندك اى مقلب جديد لتوقعنى فيه؟..
البقية فى العدد القادم
أصدقائى
أحمد محمد فرج
أمير محمد أحمد
صابرين عبد المجيد
أحمد محمد الشربينى
محمد محمود أحمد
آيات عبد الرؤوف

لغز الأسبوع

لغز سرقة المجوهرات

• تقدم أكرم فى خطوات رشيقة نحو احد الابنية الشاهقة ودلف الى مدخل العمارة وصعد الى الطابق الثالث وراح يتلفت حوله حتى وقعت عيناه على لافته كتبت عليها عبارة (مكتب لطفى للاستيراد والتصدير) وعلى الفور دخل اكرم الى المكتب وراح يتأمل الديكورات المبهرة التى اضفت على المكان روعه وبهاءا.

واستقبلته سكرتيرة المكتب بابتسامة هادئة وهى تسأله فى صوت رقيق: هل من خدمة أؤديها لك ياسيدى؟

أجابها اكرم بقوله: اريد مقابلة السيد لطفى قطعت عبارتها فجأة حين فتح باب حجرة المدير وأطل منه شاب وسيم فى مقتبل العمر هاتفا فى سعاده بالغة: اخيرا قررت زيارة ابن عمك المسكين فى مكتبه المتواضع.

إتسعت ابتسامة اكرم وهو يحدث ذلك الشاب فى ود بالغ: لطفى . كم أنا سعيد لرؤيتك ...

قال هذه العبارة ثم اسرع نحو ابن عمه وصافحه بحرارة شديدة، وهنا اصطبغ وجه السكرتيره بحمره الخجل وهى تردد فى صوت خافت: معذرة .. لقد ظننت الاستاذ احد عملاء المكتب

ابتسم لطفى قائلا: لاعليك ياليلى

قال هذه العبارة ثم استطرد وهو يجذب اكرم من ذراعه الى داخل الحجرة، لو سمحت ياليلى.. اطلبى لنا مشروبا مثلجا لاكرم.

أومأت ليلى برأسها مرددة، سأحضره بنفسى فالساعى فى اجازة كما تعلم ياسيدى.

قالت هذه العبارة وذهبت لاحضار المطلوب بينما راح اكرم يتأمل غرفة مكتب لطفى حيث كانت مليئة باللوحات الضخمة وبعض التحف القيمة ونباتات الظل التى اضفت على المكان جمالا قبل ان يقول فى إعجاب، اهنئك على هذا المكتب الانيق يا لطفى.

وقبل ان يجيبه لطفى بكلمة واحده سمعا صوت دقات على الباب ثم دخلت ليلى حاملة صينية وضع عليه زجاجة من مشروب مثلج وقدمته لاكرم الذى شكرها فى ادب جم فابتسمت ليلى وهى تقول:

- لقد احضرتها لك خصيصا من السوبر ماركت الذى يقع فى الطابق الارضى من المبنى. قال لطفى فى مرح: لقد ارهقناك فى هذا الجو الحار

ابتسمت قائلة: لقد انتهزت الفرصة واحضرت لنفسى بسكوته ايس كريم مكافأة لى من نفس المحل.

قالت هذه العبارة وغادرت الغرفة تاركة لطفى واكرم يتجاذبان اطراف الحديث واثناء انهماكهما فى ذلك سمعا صوت استغاثه صادرة من احدى شقق العمارة.

وعلى الفور اسرع اكرم ولطفى نحو مصدر الاستغاثة بعد ان طلب لطفى من ليلى التى كانت جالسه على مكتبها تتناول بسكوت الآيس كريم الا تنتقل من مكانها حتى لاتترك المكتب دون حراسة.

وانطلق اكرم ولطفى على اثر الاستغاثة فوجدوا احدى الساكنات تصرخ فى حالة هيستيريه وعندما سألها اكرم عما حدث اجابته بصوت مرتجف حيث قالت: لقد هاجمنى لص ملثم منذ قليل وقام بسرقة مجوهراتى تحت تهديد السلاح.

سألها لطفى على الفور، وأين ذهب؟

أشارت السيدة بسبابتها الى السلم الخلفى للعمارة قائلة: لقد فرمن هنا وفى لمح البصر كان (أكرم) يقفز درجات السلم فى نشاط باحثا عن ذلك المجرم، وفجأة لمح شخصا يختفى فى احد الاركان وعلى الفور اقترب منه اكرم ليتحقق من شخصيته وكان هو اللص الملثم وفى سرعة شديدة دفع اللص اكرم بيديه فسقط صديقنا من فوق درجات السلم وراح يتدحرج فى سرعة شديدة ولكنه تمالك نفسه وهب واقفا وصعد عدة درجات حتى اصبح فى مواجهة اللص ولكمة عدة لكمات جعلت المجرم يترنح قليلا قبل ان يستعيد رباطة جأشه ويلكم اكرم فى فكة بقبضة فولاذية ولكن صديقنا ابتعد عن قبضة الرجل فأخطأه وهوى اللص من فوق درجات السلم ثم نهض واقفا وراح يهبط الدرجات فى سرعة شديدة ثم اختفى وسط حيرة اكرم الشديدة.

وفجأة سمع بطلنا صوت سيارة الشرطة حيث قام لطفى بالابلاغ عن الحادث ولكن اكرم عقد ساعديه امام صدره وهو يفكر فى امر ذلك اللص واين اختفى وكم كانت دهشته شديدة حين ادرك ان المجرم فر من خلال المرور بمكتب لطفى وكانت مفاجأة مذهله.

وبعد ان قام رجال الشرطة بالقاء القبض على اللص اقترب اكرم من لطفى قائلا فى همس: هل تعلم ان المجرم حاول الفرار من خلال مكتبك ؟

قطب لطفى حاجبيه فى حيره متساءلا: كيف ذلك؟

أجابه اكرم بقوله: لقد سلك الممر المؤدى الى مكتبك وفر خارج العمارة ولكن يقظة الشرطة كانت اقوى من حيلته.

وعلى الفور توجه لطفى واكرم الى المكتب ووجدا ليلى جالسه فى هدوء تتناول بسكوتة الايس كريم فى نهم شديد وما ان رأتهما حتى صاحت قائلة:

كنت اخشى عليكما من ذلك اللص فقد غبتما اكثر من ساعة.

إبتسم اكرم قائلا: لاتقلقى ياآنسه ليلى ولكن هل شاهدت اللص يعبر عن هنا؟

حركت السكرتيرة رأسها يمينا ويسارا علامة النفى قبل ان تقول فى اصرار، كلا بالطبع.. فأنا لم اترك مكانى هذا منذ غادرت انت والسيد لطفى المكتب ولم اتحدث مع احد اورأيت اى شخص

قال اكرم فى ثقه. يؤسفنى أن ابلغك انك كاذبة وتركت المكتب وحده دون حراسه مما سهل على اللص ان يهرب من خلال المرور به

همست ليلى ان تقول شيئا ولكن تضرج وجهها بحمرة الخجل واثرت الصمت فقد كان مايقوله اكرم صحيحا.

صديقى .. صديقتى .. كيف علم اكرم ان السكرتيرة كاذبة؟

حل لغز جريمة الفندق

من الواضح ان الرجل الذى قابله اكرم وكان ملقى على الارض بجوار الباب كاذب وحاول ان يعوق اكرم عن اللحاق باللص حيث ذكر ان اللص هاجمه وقذفه بالتمثال والزهور والمقعد الخشبى ثم فرمن الباب ولكن عندما حاول اكرم فتح الباب كانت تلك الاشياء المحطمة تقف حائلا دون ذلك ولو كان الرجل صادقا لكانت تلك الاشياء بعيدا عن الباب وليست ملتصقة به تماما هكذا.. فهو شريك اللص.

تأليف: هشام الصياد
رسوم: عبد الشافى سيد



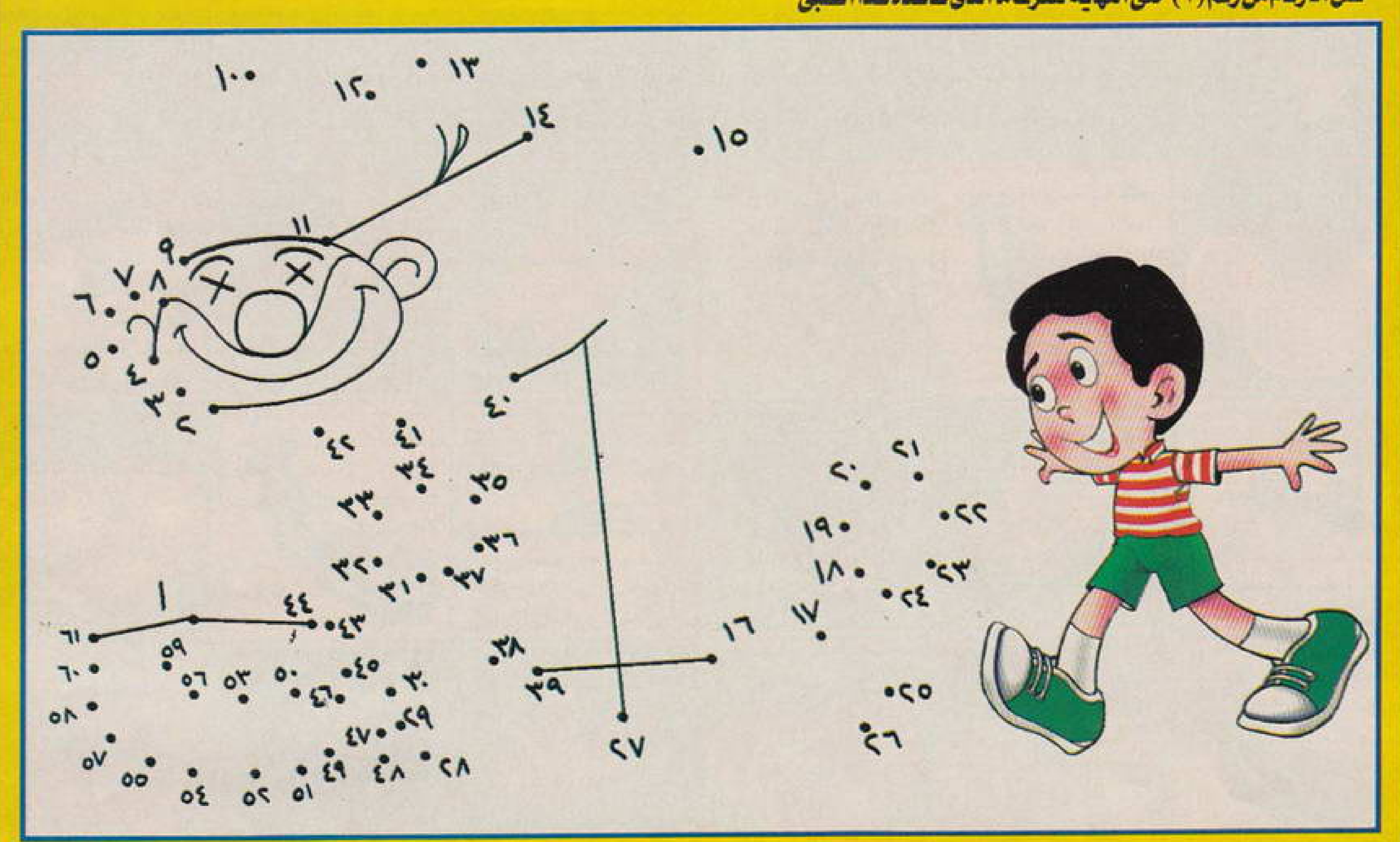


كل رسمة من الرسومات الموجودة أمامك (أ /ب/ج/د/هـ/و) قد تكررت عدة مرات وكلها متشابهة ما عدا واحدة فقط مختلفة لكل رسمة على حدة ، هل تستطيع أن تحدد رقم الرسمة المختلفة ؟



أ	ب	ج	د	هـ	و
١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦

صل الأرقام من رقم (١) حتى النهاية لتعرف ما الذى شاهده هذا الصبى



هل تستطيع أن تساعد هذا المهراجا فى معرفة الطريق الصحيح لقصره ؟

١
٢
٣
٤
٥
٦

تسالى الأسبوع تسالى الأسبوع تسالى الأسبوع تسالى الأسبوع

حل الكلمات المتقاطعة لتعرف من إتجاه السهمين إسم دولة كبيرة وأهم حدث رياضي فيها



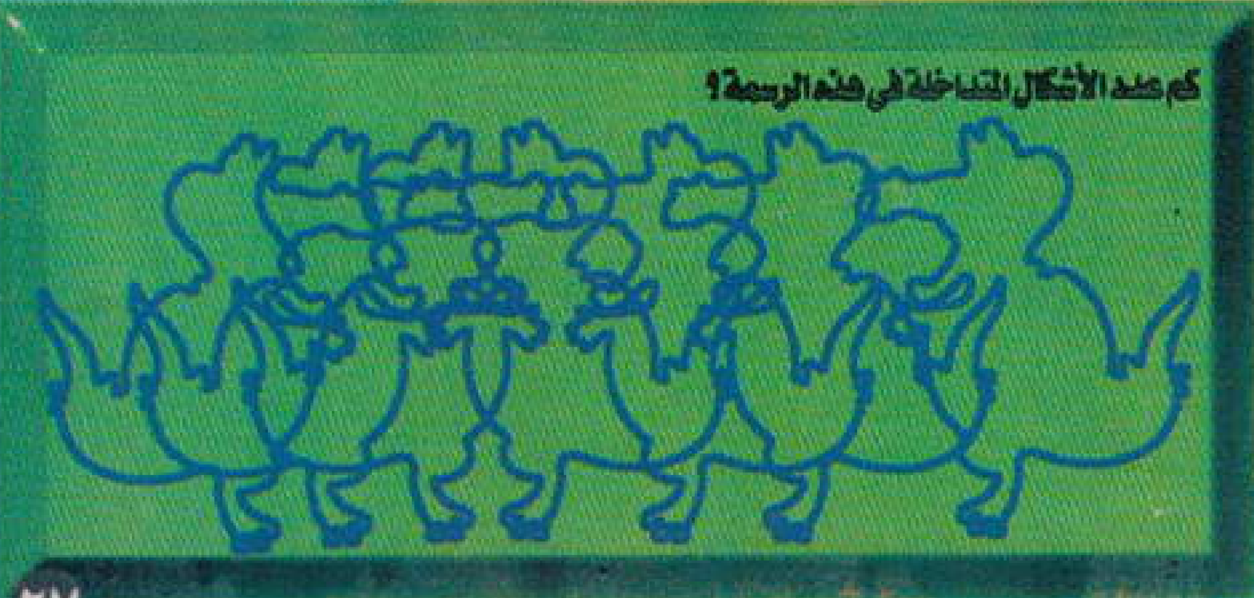
أفقياً

١- لاعب أهلاوى كبير انتقل للزمالك
٢- لهجة- من سور القران الكريم (معكوسة)- متشابهة
٣- جمع (حوت)- الهدف
٤- الاسم الاول لممثل كوميدى كبير- مابين طفل وشاب
٥- سيرها وطريقها - مطرود من رحمة الله (معكوسة).
٦- عكس النهار- عكس آخر
٧- ادى احدى فرائض الاسلام- التى تتولى الادارة- نقص (معكوسة)
٨- مدينة ايطالية- تلخيص
٩- متشابهة- طقس سيء بالبحر- حشرات منزلية
١٠- يمل (معكوسة)- احسان.
١١- عكس (بعد) (معكوسة)- قصر رئاسى تم ترميمه وتجديده وفتحه للجمهور ويعد تحفة معمارية
١٢- ممثل كبير شارك عادل امام عدة اعمال فنية ورحل مؤخرا

رأسياً

١- لاعب كرة محترف انتقل من المصرى للزمالك
٢- من الحلويات- للتفسير- جود
٣- آلة موسيقية وترية حديثة (معكوسة)- واضح مبين- روى وحكى قصة
٤- أضاعها- من مات زوجها
٥- محافظة جنوب بنى سويف
٦- من الضمائر (معكوسة)- دلو (مبعثرة)- يسير ليلا يتحسس الامور (معكوسة).
٧- ميناء جوى- متشابهان- جمع (نائم)
٨- السروال (مبعثرة)- حسم
٩- يشرع (معكوسة)- من الضمائر- سكان الصحراء
١٠- جمع (القرن) (معكوسة)- الروح الامين
١١- للندبة- حى شعبى بالقاهرة- عملة اليابان (معكوسة).
١٢- من الزواحف الاقتصادية

كم عدد الأشكال المتداخلة فى هذه الرسمة؟



حاول ان توفق كل نصفين من الطوابع الموجودة امامك لتحصل على طابع واحد

تسالى الأسبوع تسالى الأسبوع تسالى الأسبوع تسالى الأسبوع تسالى الأسبوع

هل تستطيع أن تحدد سبعة إختلافات فى الرسمة الثانية عن الرسمة الأولى ؟





هل تستطيع أن تحدد رقم الظل الصحيح لهذه الرسمة ؟

١ ٢ ٣ ٤ ٥

حلول تسالى العدد رقم ١١١

الصورة الوحيدة المختلفة

أ/ ٢٤ ، ب / ٣٥ ، جـ / ١٣
د/ ٣٣ ، هـ / ٢٧ ، و / ٧

الطريق الصحيح

رقم (٤)

انصاف الطوابع

١ = ٢٣ ، ٢ = ١٣ ، ٣ = ٢٠ ، ٤ = ١٩
٥ = ٣٦ ، ٦ = ١٧ ، ٧ = ١٨ ،
٨ = ١٦ ، ٩ = ٢٢ ، ١٠ = ٢٤
١١ = ١٤ ، ١٢ = ٢١ ، ١٥ = ٢٥

الكلمات المتقاطعة

(أ) حاتم مرسال
(ب) الوثب الطويل

الاشكال المتداخلة

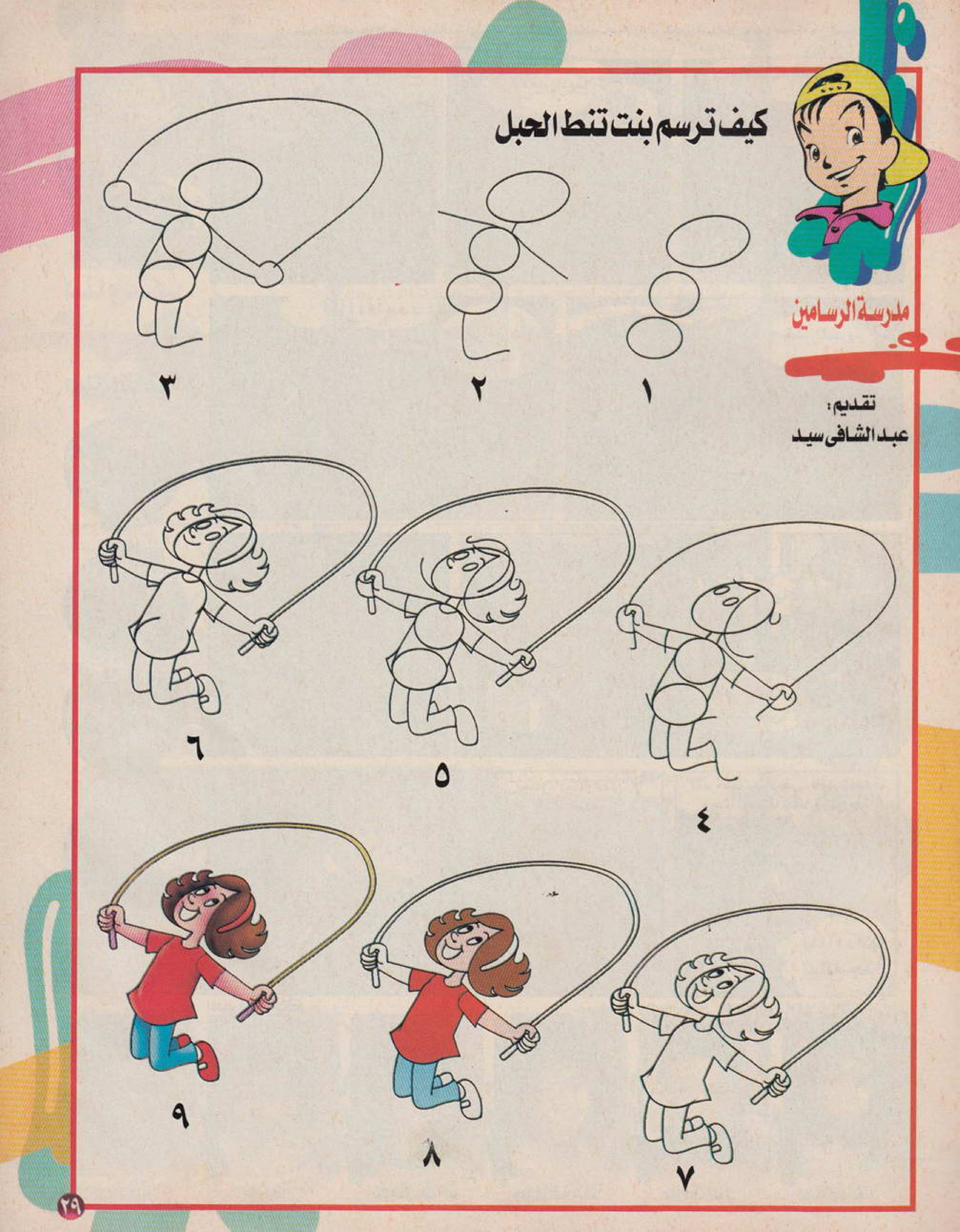
٨ أشكال

الاختلافات السبعة

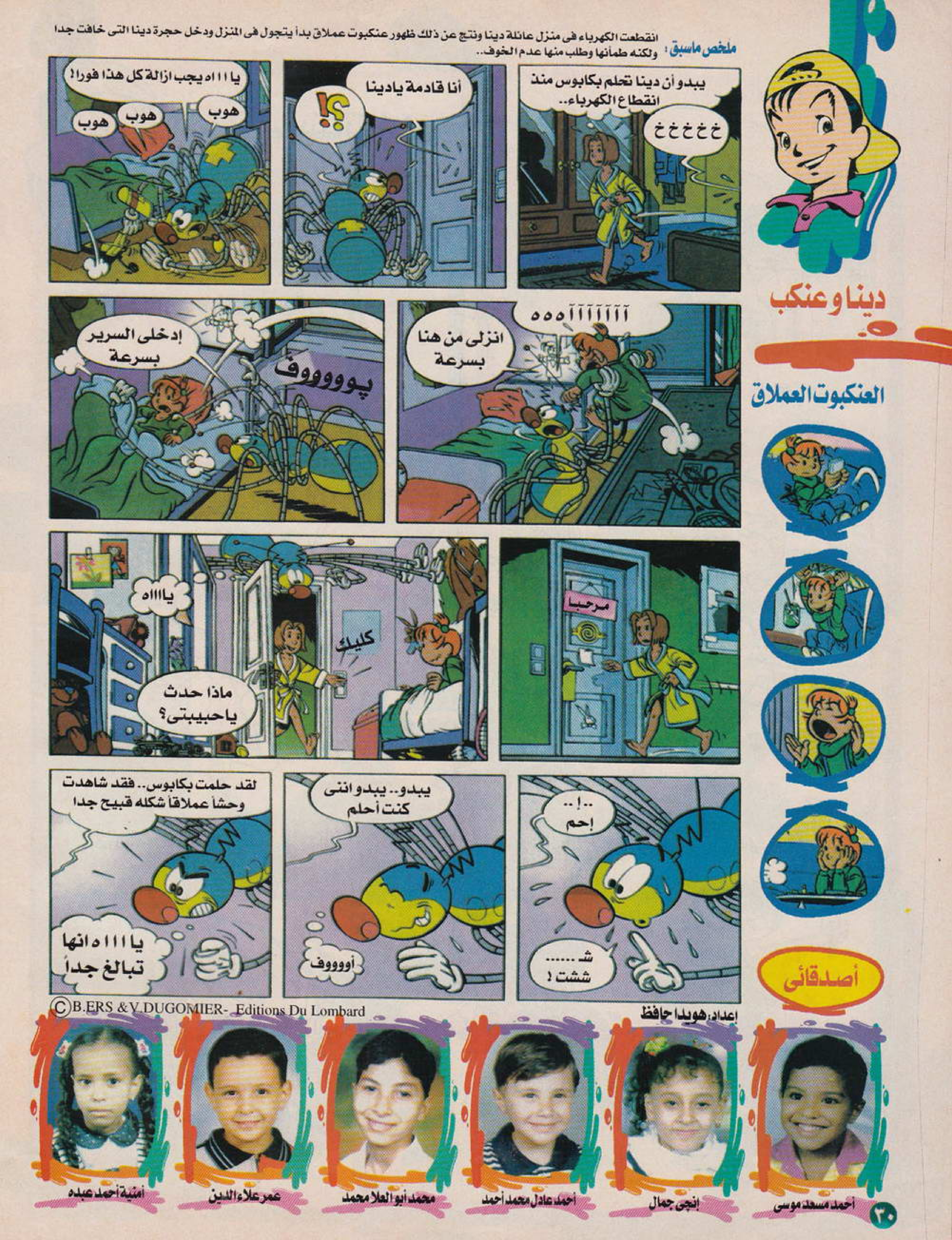
١- قرنا استشعار الفراشة
٢- عين الولد
٣- فم الولد
٤- بطن الولد
٥- جناح العصفورة
٦- رجل العصفورة
٧- اختفاء جزء من العصا التى تحمل الاثقال

الظل الصحيح

رقم٧



كيف ترسم بنت تنط الحبل
مدرسة الرسامين
تقديم:
عبد الشافى سيد
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩



ملخص ماسبق: انقطعت الكهرباء فى منزل عائلة دينا ونتج عن ذلك ظهور عنكبوت عملاق بدأ يتجول فى المنزل ودخل حجرة دينا التى خافت جدا ولكنه طمأنها وطلب منها عدم الخوف..
يبدو أن دينا تحلم بكابوس منذ انقطاع الكهرباء..
خ خ خ خ خ
أنا قادمة يادينا
؟!
يا ااه يجب ازالة كل هذا فورا!
هوب
هوب
هوب
آآآآآآهههه
انزلى من هنا بسرعة
إدخلى السرير بسرعة
پوووووف
مرحبا
كليك
يااااه
ماذا حدث ياحبيبتى؟
..!..
إحم
شـ...... ششت!
يبدو.. يبدو اننى كنت أحلم
أووووف
لقد حلمت بكابوس.. فقد شاهدت وحشاً عملاقاً شكله قبيح جدا
يا ااااه انها تبالغ جداً
دينا وعنكب
العنكبوت العملاق
©B.ERS &V.DUGOMIER- Editions Du Lombard
أصدقائى
إعداد: هويدا حافظ
أحمد مسعد موسى
إنجى جمال
أحمد عادل محمد أحمد
محمد أبو العلا محمد
عمر علاء الدين
أمنية أحمد عبده


دينا وعنكب
نامى الآن يادينا فلا يوجد مايخيف ياصغيرتى
حسنا يا أمى
لقد كدت افقد وعى، شكرا لك
كلاك
ها ها ها .. هل كنت خائفاً من أمى؟
م.. ماذا؟.. لا.. لا أعرف.. انا
أشعر أنك كائن طيب جدا، أليس كذلك
پوف
ولكنك دمرت طائرتى تماما.. هل يمكنك اصلاحها؟
فورا!
زيييينج
؟!
بووم
توك
كراك
پوف
هاهى..هل انت سعيدة الآن؟
ياااه رائع، انت عبقرى يا..
نادينى بعنكب يادينا
مارأيك ان نجرب الطائرة فى الهواء الطلق؟
يااه ياعنكب. سيكون هذا شيئاً رائعاً
اذا .. اصعدى على ظهرى وتشبثى جيدا
هييه
لاتنظرى لأسفل
أنا خائفة
أصدقائى
تغريد جمال الجابرى
عمرو أحمد على
رنا جمال الجابرى
عمر هشام محمد
أسماء أحمد محمود
محمد هشام محمد


دينا وعنكب
قرررررررر
هيييييه
شىء رائع ياعنكب،
أشعر بسعادة كبيرة
قررررررر
وأنا ايضا اشعر
بسعادة.. هذه اول مرة
ألعب فيها
الطائرة تتجه
الى اسفل
يااااه
م.. ما
هذا ؟
قرررررررر
يااا ه النجدة..
غزو فضائى
!؟
قرررررررررر
ها ها ها ها هاهاها
هل تعرف ياعنكب أن ماكنت اقوله
لماما عن مشاهدتى لوحش عملاق
غير صحيح
.. وقلتى لها ايضا ان
شكله قبيح جدا..
أليس كذلك؟
على كل حال، أنت لم
تكونى تعرفينى وأنا
غير غاضب منك ..
فأنا...
كرررررر
الـ.. النجدة.
كرررررررررراك
أصدقائى
أحمد على علاء
سارة سعيد حيدق
إبراهيم كمال حسين
خلود خالد
محمود مصطفى خلف
ريم حجاجى أحمد

دينا وعنكب



يا ااااه ما هذا ؟

مممممممم ماذا ؟

احم.. صباح الخير يا اصدقاء !

يااه انه عنكب؟! ماذا يفعل هنا؟

هل .. هل تعرف هذا الشيء؟

هذا الشيء؟! انه اختراعى.. انه نتاج ثلاث سنوات عمل متواصل حتى أصبح بهذا الشكل

بابا ؟!

عنكب ! هل نسيتنى ؟

أنا قادم



البقية فى العدد القادم

أصدقائى

أمير جمال زيدان | اسامة بلال عبد الحميد | رنا جمعه الخواجه | جابر حسن جابر | أميرة فهيم سليمان | شيماء أحمد محمود



بلبل
شروق ياسر سعيد
سمر عصام فايد
أحلام عيد محمد
مصطفى زغلول محمد
دعاء أحمد محمود
باسم محسن أحمد
مؤمن أحمد محمد
رنا فايز محمد
عماد صلاح
ساره عوض
أحمد محمد عباس
أحمد مجدى روحى
روان أحمد المرسى
محمد فايز محمد
اسراء أحمد محمد
أحمد خيرى زغلول
آية فوزى عبد العظيم
محمد صلاح دعبس
ميسره محمد صلاح
يارا أحمد عبد القادر
نور الهدى محمود
حسين محمد عواد
محمد جمال عبد الرحمن
منار على فرج
اسلام سيد محمد
ريهام أحمد حفنى
سماح أحمد حافظ
ابراهيم أحمد حافظ
منى أحمد حافظ
اسلام فوزى عبد العظيم
روان السيد شامة
عمر مرسى عمر
اسراء نبيل سيد
يوسف مرسى عمر
٣٦
أحمد مرسى عمر
يارا عابد عبد العظيم
طه رشدى ابو الغيط
مصطفى محمود سعيد
نورهان عبد الرءوف
يوسف محمد خطاب
فاطمة محمد عواد

























تمت



إعداد: منى الحداد



أمنية أحمد البكرى



أسماء صلاح النحال



عمر سامى على بكر





أحمد خالد شحاته



أحمد محمود أحمد



محمد ميسره عباس



زيارة بيت زينب خاتون

تحقيق العدد

● قمنا بزيارة أحد البيوت الأثرية القابعة فى أحضان الأزهر الشريف فكانت لنا تلك الجولة الممتعة فى بيت زينب خاتون، فلنبدأ من البداية .. أنشىء البيت فى العصر المملوكى عام ١٤٨٦ م. أنشأته «خوند شقرا» إبنة الناصر حسن بن محمد بن قلاوون. ويمكننا أن نقول أن التى أنشأته هى «شقرا هانم» لأن كلمة «خوند» تعنى هانم باللغة الفارسية ثم إمتلك البيت «مثقال السقا» الذى كان رئيس السقاه فى بلاط السلطان قايتباى وكان بدرجة أمير، ولكن السلطان غضب عليه ونفاه وأخذ كل أملاكه التى كان منها هذا البيت فآل لملكية الحاج عبد العزيز الذى كان من كبار التجار، ثم إمتلكته من بعده زينب خاتون كميراث عام ـ ١٨٣٦ بعد وفاة زوجها الشريف حمزة الخربوطلى الذى كان من كبار رجال الدولة فى العصر العثمانى. وهكذا كانت زينب خاتون آخر ملاك البيت وظل يحمل إسمها حتى الآن. وهذا المنزل الجميل هو أحد البيوت الإسلامية فى العصر المملوكى ويتميز مثل كثير من بيوت هذا العصر بأن مدخل البيت منكسر بمعنى أن الباب لا يفتح على صحن البيت مباشرة حتى لايجرح الزائر حرمة البيت من الداخل.

وفى البيت طاحونة لطحن الغلال وراءها إصطبل الخيول والمطبخ العام للبيت وحجرتين لتخزين الغلال حيث كانوا يقومون بتخزين غلال العام فى البيت !! وفى البيت «مزيرة» يوجد فيها عدد من «أزيار» المياه كان السقا يأتى لملئها بمياه الشرب، صحيح أن البيت به بئر للمياه ولكنها لم تكن تستخدم إلا للنظافة وفى الحمامات فقط.

صحن البيت واسع ومكشوف وتطل عليه مشربيات مقاعد الرجال والنساء فى الطابق الثانى المقعد الصيفى للرجال وهو ما كان يسمى «السلاملك»، ومقعد صيفى للنساء وآخر شتوى للنساء أيضا يطلق عليهما «الحرملك».

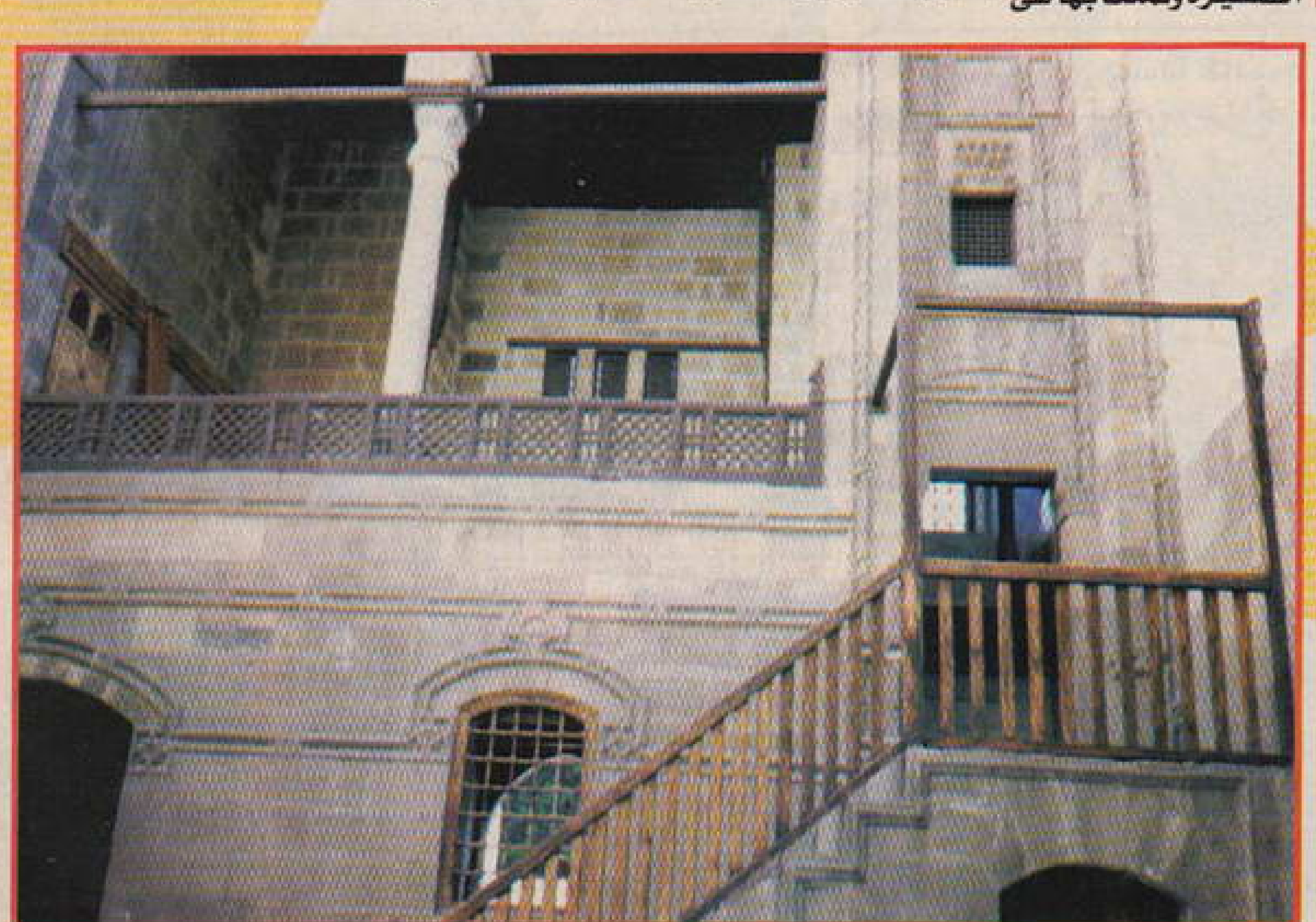
أما الطابق الثالث فيحتوى على غرف النوم. ومن الغريب فى حجرة نوم الأميرة أن بها غرفة أخرى صغيرة خاصة بالولادة، فقد كانت تأخذ المولود يوما بعيدا إلى هذه الغرفة الصغيرة وتمكث بها هى ومولودها لمدة أربعين يوما بعيدا عن الزوار فيما يشبه حجرة العناية المركزة فى المستشفيات الآن، ثم تغلق الحجرة ولا تفتح إلا لتجهز فى الولادة الثانية !!

كما كان بالبيت كرسى خاص بالولادة معروض الآن فى المتحف الإسلامى. داخل قاعات البيت الكبيرة العديد من الدواليب الحائطية مرصعة بالصدف والعاج، «وصافة» من الرخام كان يتم وضع أوانى المياه فيها لتظل باردة. وفى منتصف السقف فى القاعات الكبرى يوجد ما يسمى «الشخشيخة» وهى من الخشب المزخرف والمفرغ وبعضها به زخارف من الزجاج المعشق، وللشخشيخة دور هام جدا فى تلك البيوت التى لم تتعرف بعد على المكيفات والمراوح الكهربائية إذا كانت تلك «الشخشيخة» على إرتفاع كبير يبلغ فى بيت زينب خاتون ١٤ مترا والهدف منها سحب الهواء الساخن من داخل البيت ودفع الهواء البارد إليه، كما كانت تضىء المكان إضاءة طبيعية جميلة.

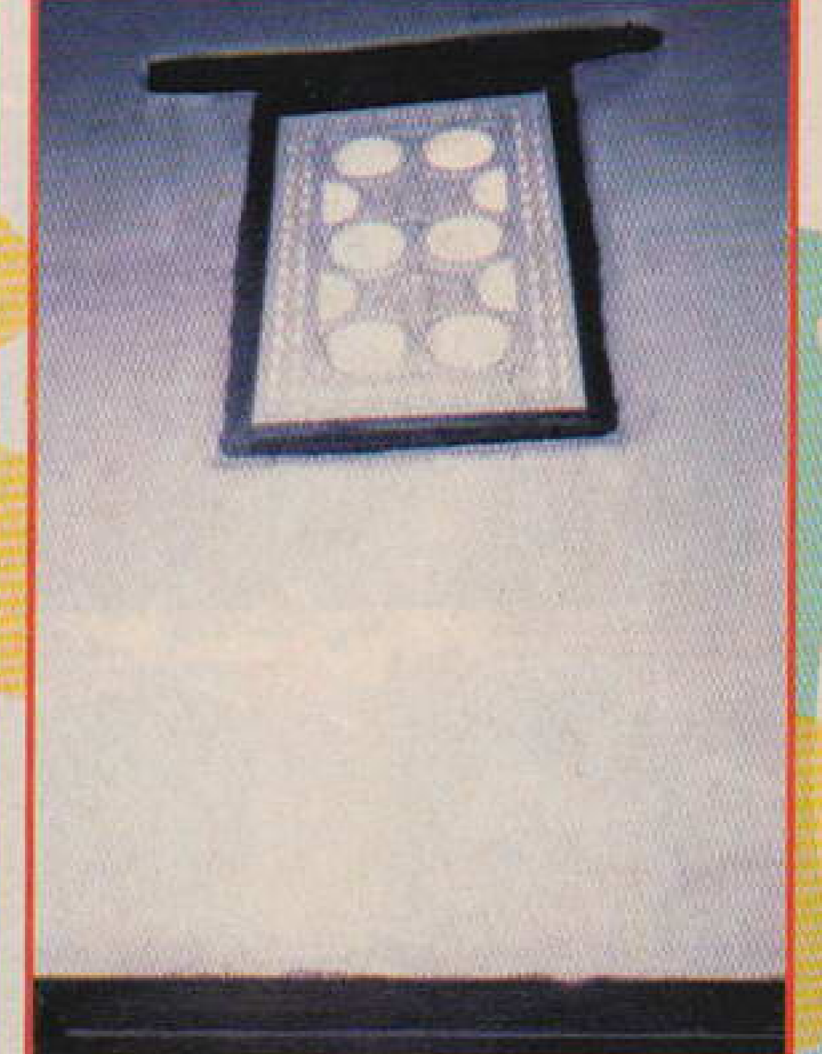




مشربيات دقيقة الصنع تخص مقعد النساء



السلم المطل على صحن المنزل والمؤدى الى مقعد الرجال



نافذة من الجبس المزخرف لإضاءة الحجرة وتهويتها

مشربية مقعد النساء من الداخل

أما المشربيات فهى دقيقة الصنع ومن النوع البارز الذى كان يحتاج مهارة شديدة. وفى البيت عدد من النوافذ الرائعة بعضها من الجبس المفرغ وبعضها مزخرف بالزجاج المعشق الملون . والأبواب منقوشة بزخارف إسلامية بارزة ، وكل هذا الجمال القديم يجذب طلبة كلية الفنون الجميلة الذين يقومون بزيارة البيت لنقل الوحدات الزخرفية المتنوعة فيه والتدرب على رسمها.

أما أغرب ما يوجد فى بيت زينب خاتون انه البيت الوحيد الذى يوجد بداخله مقبرة، وهى عبارة عن حجرة صغيرة استخدمت كمدفن لأفراد العائلة مكتوب على جدرانها بعض الأدعية.

استغلت وزارة الشئون الاجتماعية البيت كحضانة ومدرسة ومشغل للفتيات ثم تركته بعد ظهور التصدعات والتشققات فيه. وفى عام ١٩٨٢ بدأت هيئة الآثار عمليات ترميمه التى انتهت فى عام ١٩٩٦ وقامت السيدة سوزان مبارك بافتتاحه يوم ٩ يونيه عام ١٩٩٦.

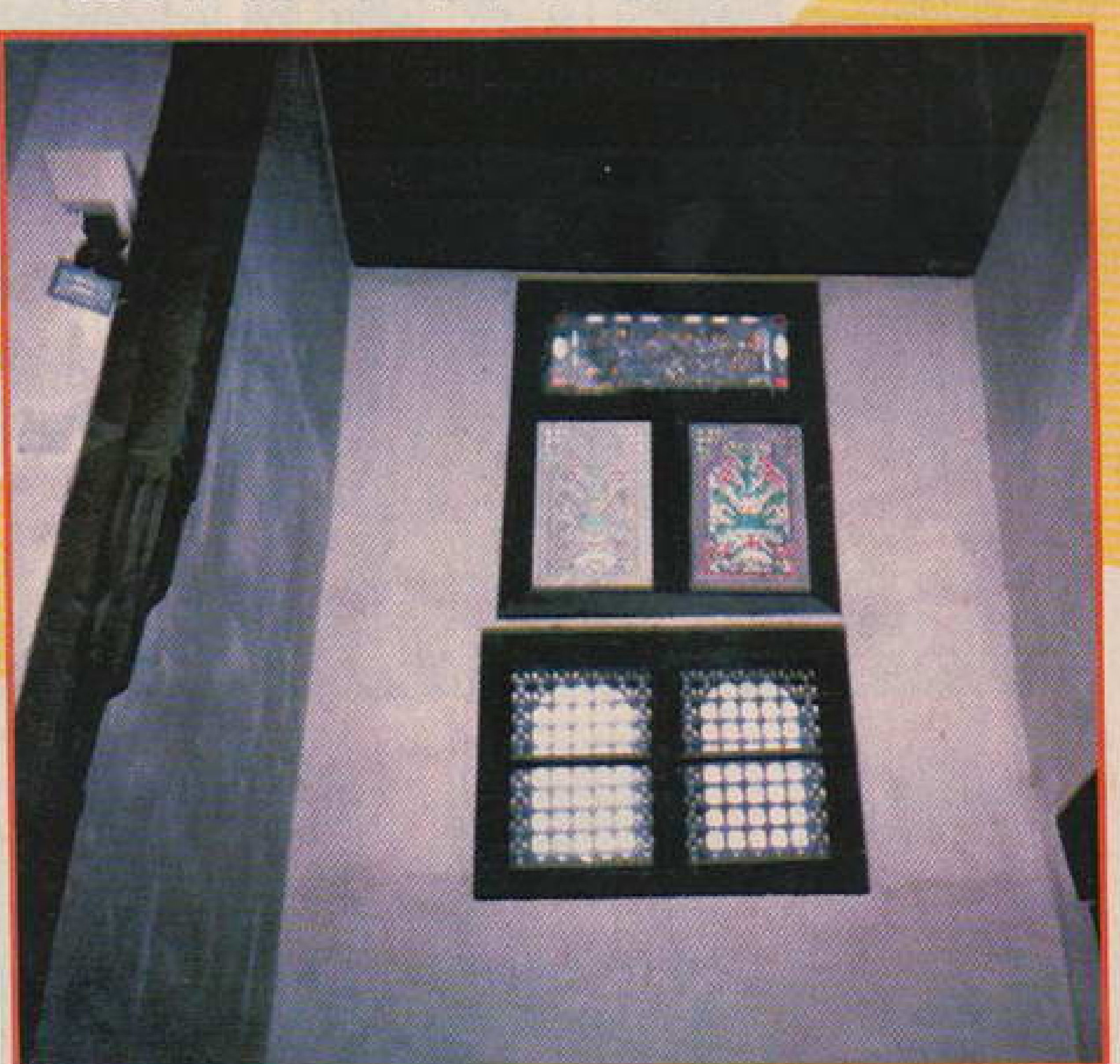
لايحتوى البيت على أية مفروشات ويتم استغلاله الان كمركز للابداع الفنى، تقام فيه الحفلات واللقاءات الأدبية والمسرحيات ومعارض للحرف اليدوية ومعارض للفن التشكيلى من مصر والدول العربية والأجنبية.

وفى بيت زينب خاتون تم تصوير أفلام «المصير» و«رسالة الى الوالى» و«أرض الخوف» وكذلك تم تصوير بعض الاغنيات مثل اغنية «كعب الغزال» لمحمد رشدى، و«طيارة ورق» لعلاء عبدالخالق.

والبيت مفتوح للزوار كل ايام الاسبوع وفى العطلات والاجازات من التاسعة صباحا وحتى التاسعة مساء.

وانتهت جولتنا فى بيت زينب خاتون التى صحبنا فيها الاستاذ اشرف قاسم وسنظل على وعدنا بصحبتكم لأماكن تاريخية أخرى فانتظرونا.

إعداد: سهير متولى



نوافذ رائعة من الزجاج المعشق وآخر مزين بالأرابيسك



فرقع الديناصور
؟؟؟
بوووم
؟؟
كراك
هيه.. أنت هناك.. إياك ان تتحرك من مكانك..
يسعدنى ان اخبرك بأنك ستتعرض للمساءلة القانونية بسبب سخريتك من حارس امن الغابة وارتدائك لقبعته بدون وجه حق..
صو
صو
تمت
أصدقائى
جهاد أحمد عبد اللاه
أيناس عبد النبى محمدين
مصطفى أحمد رمضان
إيهاب أحمد عبد القادر
أحمد محمد نعيم
حازم وحيد رشوان

الإخاء والصداقة

الانسان كائن اجتماعى، لايستطيع ان يعيش بمعزل عن الناس، وقد اقتضت سنة الله فى خلقه ان يتعايش الناس، ويتعامل بعضهم مع بعض، لكى تستمر الحياة، وتصل الى غايتها المنشودة قال تعالى: «يا ايها الناس انا خلقنا كم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا» الحجرات: ١٣

ولاشك ان كل انسان، يميل الى من هو على شاكلته، وينجذب لمن يرتاح اليه، وتطمئن اليه نفسه، وذلك مصداقا لقول الرسول صلى الله عليه وسلم: «الأرواح جنود مجندة، فما تعارف منها ائتلف، وما تنافر منها اختلف» «مسلم». وقد حثنا الرسول صلى الله عليه وسلم على حسن اختيار الأصحاب فقال صلى الله عليه وسلم: «المرء على دين خليله، فلينظر احدكم من يخالل» (البخارى) وقد اثبتت الأحداث والمواقف.. خطورة الصحبة واهميتها، فكم من صديق كان عونا لصديقه فى اوقات الشدة، ينصحه ويعينه على فعل الخير، ويحب له ما يحب لنفسه، وكم من صديق سوء، كان سببا مباشرا فى انحراف صديقه.

وقد حرص الاسلام على غرس روح الأخوة والمحبة فى قلوب المسلمين، فالأخوة هى روح الايمان، وهى نبض المجتمع الاسلامى، فلا شحناء ولاكراهية ولا غل، حيث أن هذه الصفات تدمر المجتمع وتساعد على انهياره، اما الأخوة الحقة، الخالية من كل غرض، التى لايريد صاحبها من ورائها اى مصلحة، فانها تقوى المجتمع، لان افراده تربطهم روابط الحب والاخاء والصداقة.

ولكى تكون الأخوة صحيحة ومثمرة، وخالية من الاحقاد، ارشدنا الرسول صلى الله عليه وسلم الى اجتناب بعض الصفات التى تعكر صفو الأخوة، فقال صلى الله عليه وسلم: «اياكم والظن، فان الظن اكذب الحديث، ولاتجسسوا ولا تحسسوا، ولا تنافسوا، ولاتحاسدوا، ولاتباغضوا، ولاتدابروا، وكونوا عباد الله اخوانا» (مسلم)

ولو تأملنا فى هذه الكلمات القليلة، لوجدنا ان الرسول صلى الله عليه وسلم، يضع الحلول الفعالة لأكثر المشاكل التى يتعرض لها الأصحاب والأصدقاء، فكثير من المشاكل تقع بين الأصحاب والأصدقاء بسبب سوء الظن، والمنافسة غير الشريفة.. والحسد والحقد. ولو جربنا ان يسود الحب وحسن الظن والتنافس الشريف بدلا من تلك الصفات الذميمة، لتغير الأمر كثيرا، ولأصبح الصديق لصديقه كالبنيان المرصوص، يشد بعضه بعضا.. اذا نجح صديقك وحصل على ترتيب متقدم، فعليك ان تبادر الى تهنئته، وان تكون هذه التهنئة نابعة من القلب، لأن المؤمن الحق هو الذى يحب لأخيه ما يحب لنفسه كما علمنا رسول صلى الله عليه وسلم، اذا حدث لصديقك مكروه، او اصابه ضرر، فان الواجب يفرض عليك ان تكون فى اوائل من يقفون بجواره، لأن الصديق الحق هو الذى يظهر عند الشدة، ولايعتبر وقوفك بجواره تفضلا منك عليه، ولكنه واجب يفرضه عليك الدين وتحتمه المروءة.

ان الأخوة معنى عظيم، يوجب على الانسان حقوقا كثيرة نحو اخيه، فالصديق يجب ان يحب صديقه، وينصحه ويقف بجواره، ويجب ان يسعى فى حاجته ان كان قادرا على ذلك.

فعن عبدالله بن عباس رضى الله عنه، انه كان معتكفا فى مسجد رسول صلى الله عليه وسلم، فأتاه رجل فسلم عليه ثم جلس، فقال له ابن عباس: يافلان اراك مكتئبا حزينا، قال: نعم يا ابن عم رسول الله، لفلان على حق، ولا أقدر عليه! فقال عبدالله بن عباس: أفلا أكلمه لك؟ قال الرجل: ان احببت فخرج عبدالله بن عباس من المسجد، فقال له الرجل: انسيت ما أنت فيه من الاعتكاف؟ فقال عبدالله بن عباس: لا، ولكنى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: من مشى فى حاجة اخيه، وبلغ فيها، كان خيرا له من اعتكاف عشر سنين» «البيهقى»

ومن حقوق الصديق على صديقه ان يحفظه فى غيبته، فلا يتكلم عنه بسوء، ولا يشارك فى الحديث عنه بما يكره بل على العكس من ذلك، يذكره بخير دائما، وان يعفو عن زلاته وهفواته، وان يدعو له كما يدعو لنفسه، وان يكون وفيا ومخلصا له على الدوام، وبذلك يكون هذا الصديق محبوبا من الله، وممن يظلهم الله فى ظله يوم لاظل الا ظله!

نسأل الله ان يؤلف بين قلوبنا، وان يرزقنا الحب فى الله والاخلاص للأصحاب والأخوان.

بقلم: د. وجيه يعقوب

قصة من الحياة

حلمك ياشيخ علام

لى زميل بالفصل كنت أعتبره مثلا أعلى وكنت أقول عنه دائما انه يفوق عمره بمراحل، فهو لايلعب معنا انما نجده دائما ما يجلس فى الفصل ليقرأ القرآن، واذ تحدث نجده يسوق على لسانه العديد والعديد من أحاديث الرسول كما انه كان يقف فى الاذاعة المدرسية ليدعو وندعو من خلفه بالأدعية الجميلة التى لايتقنها سواه، حتى أن المدرسة كلها عرفته وأحبته وأعتبرته شيخها الذى يتكلم باسمها فى كل أمور الدين.. وظل هذا هو شعورى نحوه.. أحبه وألجأ اليه واستشيره وأقدره حتى حدث مالم يكن فى الحسبان.. فقد كان لدينا اختبار الشهر وبينما كنت مشغولا بالحل سقط قلمى وإنحنيت لألتقطه فرأيت مالم اتصوره.. كان صديقى يمسك كتابا مفتوحا تحت درجه ويغش منه.. وشعرت بذهول حقيقى فقد انهار كل شئ أمام عينى وعرفت ان من كنت اظنه بريئا ماهو الا مخادع كبير ثم ظهرت نتيجة الامتحان وكانت درجته النهائية فوقف بأدب مصطنع والمدرس يشكر أداءه فلم أتحمل ونهضت أمام الجميع لأروى ما حدث ولكننى مع شديد الأسف اتهمنى الكل بالكذب حتى المدرس أما صديقى أو من كان صديقى فقد تظاهر بالغضب وتمتم قائلا: حسبى الله ونعم الوكيل، وهدأه المدرس وهتف به قائلا: حلمك ياشيخ «فلا زال يعتبره شيخا» ومن يومها وأنا أطلق عليه لقب الشيخ علام، ثم بدأت أكرهه وأكره نفاقه وتساءلت.. هل كل من يتظاهر بالطهارة والنقاء كاذبا.. وكيف أعرف بعد الآن حقيقة من أمامى.. فأنا مصدوم ومتألم وفاقد للثقة فى كل من حولى.

صديقى.. لايجب ان تؤثر هذه الحادثة على تعاملاتك مع الناس لأن صديقك الذى رويت عنه حالة خاصة وغير متكررة وهو للأسف من اسوأ النماذج فى مجتمعنا فعليك ان تدرك جيدا ان الله سبحانه وتعالى قد امرنا بالأخذ بالظاهر دون البحث عن بواطن الناس لأن القلوب والنوايا امور خاصة بالله عز وجل فقط وليس علينا البحث فيها او تقصيها، وبالنسبة لصديقك فهو ممن ينطبق عليهم القول بانهم يقولون مالا يفعلون لقوله تعالى «يا أيها الذين آمنوا لما تقولون مالا تفعلون كبر مقتا عند الله ان تقولوا مالاتفعلون» وقوله تعالى، اتأمرون الناس بالبر وتنسون انفسكم وانتم تتلون الكتاب» ولذلك ينبغى عليك ان تتوجه بالنصيحة الى هذا الصديق لأنه ولاشك بحاجة اليها لقوله صلى الله عليه وسلم «انما الدين النصيحة» وكانت النصيحة منك أولى من محاولة كشفه أمام الناس لانه قد يندم ويستجيب فتكون قد أخذت ثواب نصحه فان لم يرجع فعليك وقتها ان تكشف امره، ومن الآن لاتفكر فى البحث عن خفايا الناس لأنك مهما جاهدت لن تستطيع كشفها لأنها من الأمور الخاصة بالله فقط عليك ان تحسن الظن حتى يتضح لك العكس والله وحده أعلم.



قصة: منال عزام

رسوم: عبد الشافى سيد











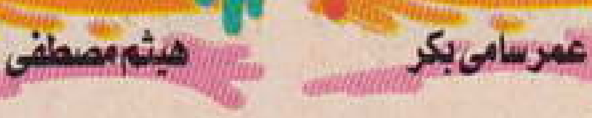












على نصر على — مصطفى احمد درويش — محمود يوسف ابراهيم — أحمد ممدوح على — عمر سامى بكر — هيثم مصطفى

إعداد: ليلى أمين
رسوم: عبد الشافى سيد



أختى الصغيرة

بريق دائم لقطع الحلى

مع اشتداد حرارة الجو فى أى وقت، تزيد الكميات التى نفرزها من العرق، مما يتسبب فى سرعة انطفاء لمعة الحلى من المعادن المقلدة، وطبعا، هذا يقلل من قيمتها ومن جمالها. ولكى تحافظى على قطع الحلى الجديدة بنفس لمعانها، وبنفس بريقها، اليك ما يلى:

١ - احضرى زجاجة من طلاء الأظافر الشفاف.
٢ - ضعى قطعة الحلى مفرودة فوق سطح منضدة بدون مفرش.
٣ - اطلى سطح الحلى بطبقة من طلاء الأظافر الشفاف.
٤ - اتركيها حتى تجف تماما.
٥ - اقلبى قطعة الحلى على الوجه الآخر، على سطح المنضدة.
٦ - اطلى السطح الأعلى من قطعة الحلى، واتركيها حتى تجف وهكذا، تكونى قد قمت بطلاء قطعة الحلى على الوجهين.

ان هذه الطبقة من الطلاء الشفاف سوف تحافظ على اللمعة الأصلية لقطعة الحلى، وتقيها من تأثير الجو عليها... وبهذا سوف تحافظين عليها جديدة، لامعة، براقة، اطول فترة ممكنة.

لا تستذكرى دروسك

فعلا، لا تستذكرى دروسك، فى الحالات الآتية:

- وأنت فى الفراش، أو وأنت فى ملابس النوم، لأنك سوف تشعرين بالكسل، وبالميل إلى الإسترخاء والنوم سريعا.
- وأنت مرهقة أو متعبة بعد يوم دراسى طويل، أو بعد الكثير من الأعمال.
- وأنت جائعة.. أو بعد أن تتناولى وجبة الغذاء أو العشاء مباشرة.

وعلى ذلك فإستذكرى دائما:

- وأنت فى جالسة إلى مكتبك أو إلى منضدة مناسبة الإرتفاع، أو وأنت تسيرين بهدوء فى غرفتك، حتى تكونى فى قمة نشاطك.
- بعد أن تستريحى لمدة نصف ساعة بعد عودتك من المدرسة، أو بعد يوم طويل من المجهود البدنى
- بعد أن تأكلى بمدة تكفى لأن تشعرى بالراحة فى منطقة المعدة.

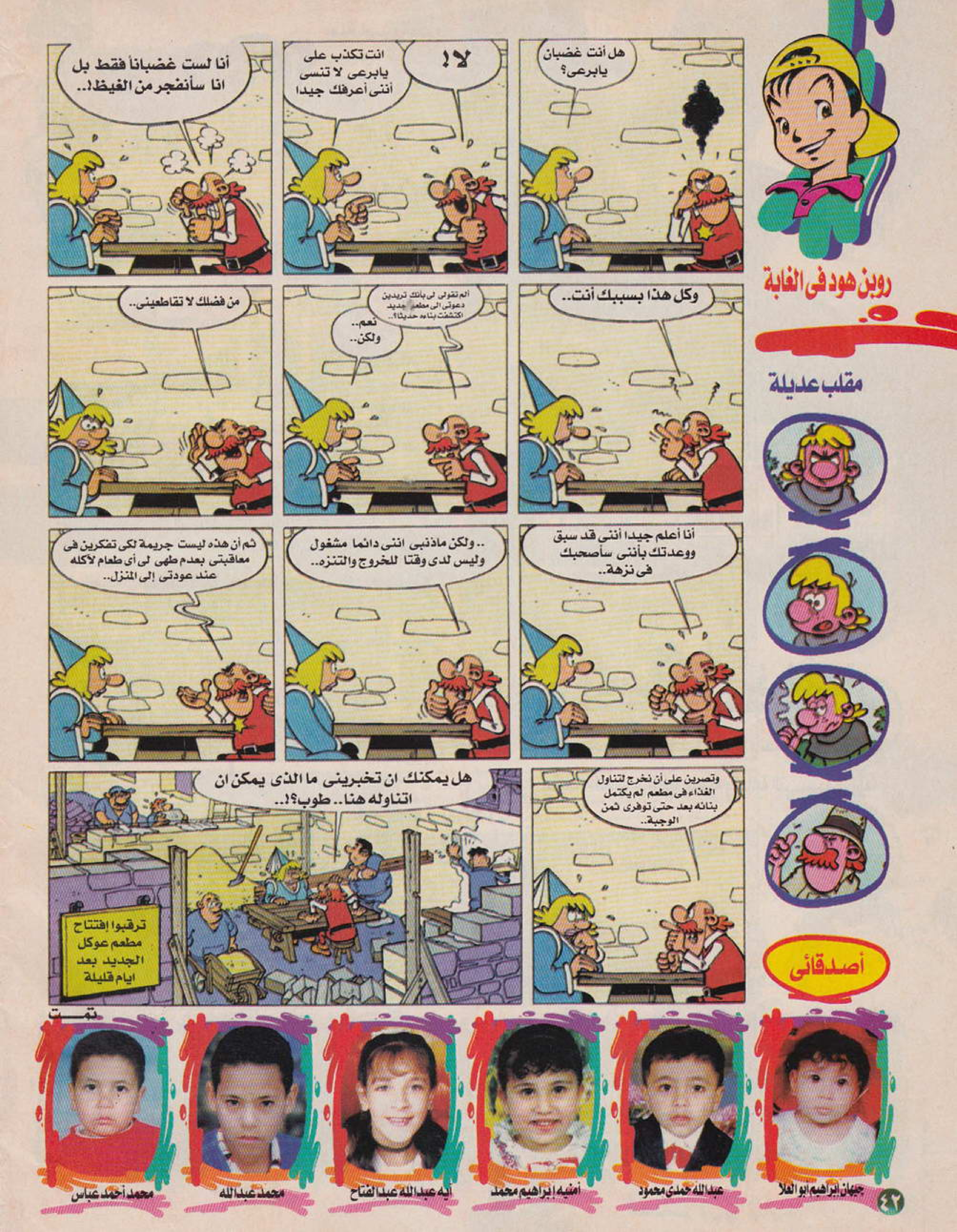
المهم ان تختارى لنفسك افضل الظروف للمذاكرة.

صديقاتى





رانيا مصطفى — شيماء مجدى زكى — أميرة عماد جبالى


روبن هود فى الغابة
مقلب عديلة
هل أنت غضبان يابرعى؟
لا!
انت تكذب على يابرعى لا تنسى أننى أعرفك جيدا
أنا لست غضباناً فقط بل انا سأنفجر من الغيظ!..
وكل هذا بسببك أنت..
ألم تقولى لى بأنك تريدين دعوتى الى مطعم جديد اكتشفت بناءه حديثا؟!..
نعم.. ولكن..
من فضلك لا تقاطعينى..
أنا أعلم جيدا أننى قد سبق ووعدتك بأننى سأصحبك فى نزهة..
..ولكن ماذنبى اننى دائما مشغول وليس لدى وقتا للخروج والتنزه..
ثم أن هذه ليست جريمة لكى تفكرين فى معاقبتى بعدم طهى لى أى طعام لآكله عند عودتى إلى المنزل..
وتصرين على أن نخرج لتناول الغذاء فى مطعم لم يكتمل بنائه بعد حتى توفرى ثمن الوجبة..
هل يمكنك ان تخبرينى ما الذى يمكن ان اتناوله هنا.. طوب؟!..
ترقبوا إفتتاح مطعم عوكل الجديد بعد ايام قليلة
تمت
أصدقائى
جيهان ابراهيم ابو العلا
عبدالله حمدى محمود
أمنيه ابراهيم محمد
أيه عبدالله عبدالفتاح
محمد عبدالله
محمد أحمد عباس





عالم الإنترنت

١٨ مجلاتكم..

د. نبيل فاروق

في عدد سابق، تحدثنا عن الموقع الجديد، على شبكة الانترنت، والخاص بمجلتكم المحبوبة (بلبل) ورأينا كيف يحوى كل ما يمكن ان يهمكم تقريبا..

والسؤال الآن هو، هل توجد مواقع لمجلات الأطفال العالمية ايضا؟!..

بالتأكيد، فمع مولد الانترنت، وانتشارها السريع، أدرك الكل انهم امام وسيلة اتصال ومعرفة جديدة، لايمكن تجاهلها، أو الاكتفاء بمشاهدتها ومتابعتها، بل هناك ضرورة حتمية للاتصال بها، والمشاركة فيها، والا انطلق قطار التقدم بأقصى سرعته، في طريقة الى المستقبل، تاركا خلفه كل من تخلف عن الحضور.

ولهذا، بدأت كل مجلات الأطفال في العالم، في انشاء مواقع على شبكة الانترنت..

وأول موقع ينبغي لكم زيارته، في هذا المضمار، هو موقع مجلة (Spirou)، التي تصدرها شركة (Dupuis)، والتي تستضيف مجلتكم (بلبل) افضل شخصياتها على صفحاتها..

وفي هذا الموقع (WWW dupuis.entertainment.com) ستجد معظم شخصياتك المفضلة، مثل (نونو)، و(بندق)، والشاويش (عطية) وغيرهم، كما ستجد ايضا مجموعة من الشخصيات الجديدة الأنيقة، التي ستخلب لبك، من مجرد متابعتها ومطالعتها..

وموقع شركة (Dupuis) يحوى ايضا نفس ما يحويه موقع مجلة (بلبل) من الألعاب الاليكترونية المتفاعلة، التي يمكنك ان تقضي معها وقتا ممتعا لغاية، خاصة وانها تستخدم شخصيات المجلة ايضا..

ولكن أفضل ما في هذا الموقع، هو انه يقودك الى واحد من أفضل المواقع، التي تهتم بالقصص المصورة للأطفال، الا وهو موقع (WWW. Kidcomics. com) والذي يحوى القصص المصورة باربع لغات مختلفة، وهي الفرنسية والانجليزية والايطالية والاسبانية، كما انه يضم ناد خاص لهواة قصص الأطفال المصورة، يمكنك في سهولة ان تصبح احد اعضائه، بعد ان تقوم بملء الاستمارة الخاصة بذلك على الموقع، ثم تضغط زر الانضمام.

ومن مجلة (Spirou) ننتقل الى واحدة من انجح مجلات الأطفال في العالم، في الوقت الحالي، وهي مجلة (Sonic)..

و(Sonic) هذا شخصية اشبه بشخصية (سوبرمان)، ولكنها تقدم للأطفال باسلوب مخفف وأنيق وجذاب، نجح في جذب انتباه أطفال العالم كله، الذين أقبلوا على الشخصية بشغف شديد، جعلها، حسب استفتاء عام ١٩٩٨م، الى أفضل شخصية للأطفال في العالم..

وربما أذيع سرا، لو قلت انه، لو نجحت المفاوضات الحالية، فربما تشاهدون وتقرأون مغامرات (سونيك) على صفحات مجلة (بلبل) قريبا باذن الله.

والى ذلك الحين، دعونا نكتفي بمتابعة مغامراته في الموقع الذي انشأته شركة (Archie)، وهو: (WWW,warchiecomics.com/sonic) ومعرفة بداياته وتاريخه.. الخ.

وهذه بالطبع ليست مجلات الأطفال الوحيدة، على شبكة الانترنت، فهناك بالطبع مجلات اخرى، وبلا حصر، وربما نطالع بعضها ايضا.. في العدد القادم باذن الله.

أصدقائي

















حماده طلعت حسن — مصطفى أحمد محمد — اسماء علي ياقوت — أحمد طه عبد الحليم — رحاب يوسف — هبه محمد الجزار

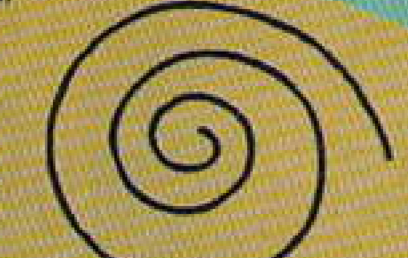


إختبار اعرف نفسك من رسمك..

فى كثير من الأحيان.. دون ان ندرى، نقوم برسم أشياء غريبة أو مألوفة على جانبى الصفحات ونحن نذاكر او نقرأ او حتى نتحدث فى التليفون.. قد تكون وردة او عين او منزل او حروف وأرقام..... الخ.. كل هذه الأشياء لها معنى وتعبر عن الشخصية والحالة النفسية لصاحبها هذا ما يؤكده احد أساتذة علم النفس بعد ان قام باجراء الكثير من الاختبارات لتحليل هذه الخطوط والرموز.. فتابع معنا هذا الموضوع لتعرف شخصيتك..

كثرة الكلام

الخطوط اللولبية معناها ان الشخص كثير الكلام ويلف ويدور حول الموضوع لمحاولة اخفاء شىء يخفيه عن الآخرين.



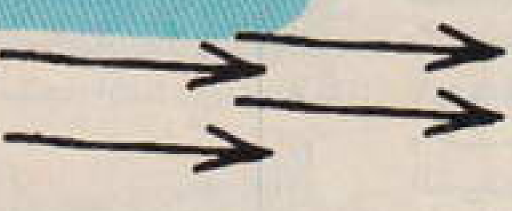
الخوف

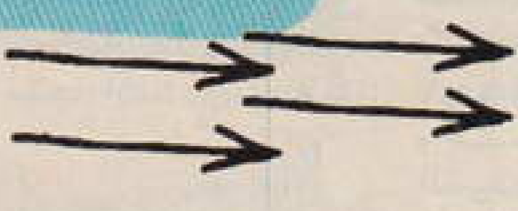
رسم النظارات معناه التفكير فى مسألة غير واضحة المعالم، وأحيانا تكون هذه الرسومات بمثابة تذكرة من عقلهم الباطن للذهاب الى الطبيب الأخصائى فى طب العيون.

ويشير رسم نظارات الشمس الى الخوف من ان يكتشف الآخرون ما يدور فى فكرك.

رسم مكعبات معناه المعاناة من حالة خوف من فقد شخص عزيز، او يشغله سر لابد ان يحافظ عليه او ان يكون فى حاجة الى نقود.

عدم الاطمئنان





كتابة الاسم او التوقيع عدة مرات دون ادراك او قصد، فهذا معناه ان الشخص لديه رغبة فى تأكيد اثبات وجودة، وانه يجتاز مرحلة عدم الاطمئنان ومرحلة انتقالية فى حياته

التحدى

اذا كانت رأس السهام الى أعلى فهذا دليل على الطموح والرغبة الشديدة فى الوصول الى الهدف مهما كان ثمنه. ويكون الشخص الذى يؤدى هذه الرسومات على استعداد تام لأن يجتاز أدق وأصعب المراحل.

العناد

تشير هذه الخطوط التى تبدأ من اليسار، الى اليمين الى التحدى والعناد، بمعنى انه يسير فى طريقه حتى النهاية، ولايغمض له جفن، ولايهدأ له بال إلا اذا حقق مراده..

الحرية

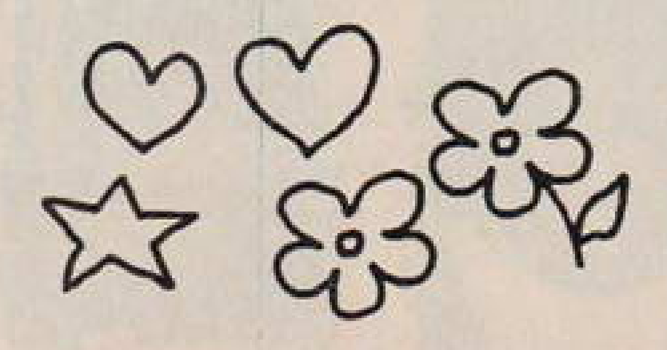


رسم هذه الأشياء معناها رغبة شديدة فى السفر والانطلاق والحرية على هيئة طيور تطير فى السماء أو بواخر أو قطارات، ولكن الطيور تعبر أكثر عن الرغبة فى الانطلاق.

أما أشكال البالونات والطائرات الورقية، فهذا معناه الرغبة فى الانطلاق ولكن دون أمل فى تحقيق ذلك.

العاطفيون

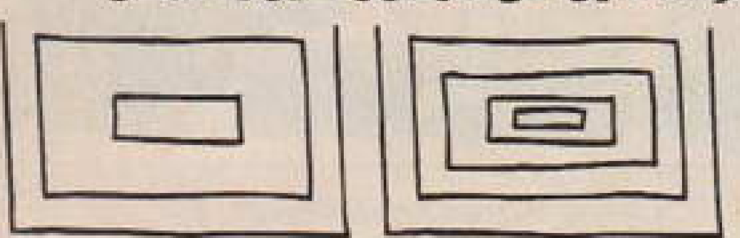
رسم الزهور والقلوب معناه ان هذا الشخص عاطفى، ورسم الزهور دون عودها والنجوم معناه الميل الى المجهول والغموض مع المثالية الشديدة.

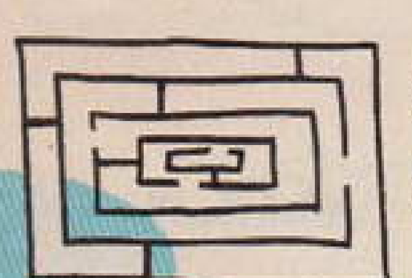


الارهاق

رسم فواكه يدل على ارهاق ذهنى، واذا تكررت هذه الرسوم، فمن الأفضل القيام باجازة ولو قصيرة، او ترك المذاكرة والخروج للنزهة.

تعتبر هذه المربعات ذات المركز الواحد دليل على الارهاق والضيق والانزعاج

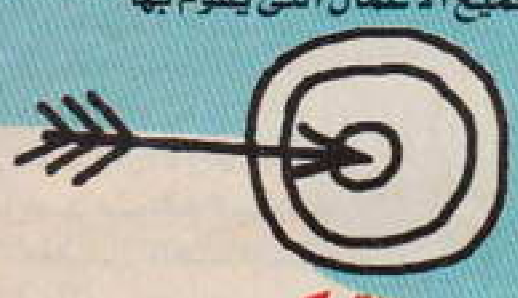




رسم المتاهات ايضا يدل على الارهاق بالاضافة للشعور باليأس والفشل الذى اصبح التخلص منه شىء عسير

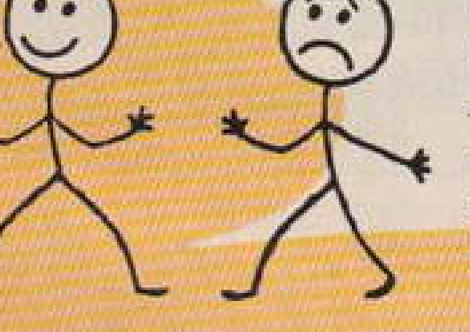
الانتصار

رسم مرمى فى وسطه سهم يدل على ان الشخص يعيش على أمل ملح للوصول الى هدف معين وغالبا ما يحقق الانتصار فى جميع الأعمال التى يقوم بها



التهكم

تدل الرسومات التى تمثل أفرادا صغيرى الحجم على ان من يرسمها يتميز طبعه بالتهكم والشك والريبة أحيانا ولكنه يتظاهر بالمرح، لذلك تكون وجوه هؤلاء الأفراد أحيانا مبتسمة وأحيانا حزينة.



الشعور بالذنب

رسم العيون معناه الشعور بالذنب من شىء ما، والخوف من ان يفشى الآخرون سره.



المشاكل أو الفرح

رسم المنازل تعبر عن المشاكل الخاصة بالأسرة واذا اضيف الى المنزل طريق ودخان ينطلق من مدخنة فهذا يدل على السعادة والفرح والانسجام فى الحياة العائلية، أما اذا اضيفت الى الشبابيك والأبواب اسياخ حديدية، فهذا دلالة على عدم الانسجام والصعوبات التى تواجه الاسرة.



إعداد: هويدا حافظ


بلبل
أحمد يحى السيد
دعاء محمد محمود
محمود عبد العزيز أحمد
منى أبو طاهر
مى أحمد محمود
حامد محمد حمدان
محمد شريف عمر
أسماء مصطفى فؤاء
أمنيه على القاضى
محمد عبد الناصر محمد
آيه إيهاب محمد
أدهم عبد الله
سمر مختار حسين
لبنى محمود عبد العظيم
حمدى محمد الفقى
محمد أسامه
إيهاب حسنى
محمد جمال زيدان
أحمد عبد الغنى
إيمان على محمد
نهى وسيم
نهى محمود عبد الحميد
محمد طارق أحمد
مصطفى سعيد مصطفى
داليا مسعد سعد
آلاء ابراهيم
محمد عبد المنعم محمد
عبد الرحمن فايز
إيمان احمد صادق
ضحى أحمد السيد
نورهان وأحمد عبد الحكيم
مصطفى عمر عبد المنعم
فاطمه عمر
عبد المنعم عمر عبد المنعم
مازن طنطاوى
هاجر أسامه أحمد
إنجى احمد السيد
أحمد منير زاهر
إيمان عوض الله
سارة أسامه عبد العظيم
هند محمد فوزى



عالم الرياضة

اعرف لعبتك



مباراة كرة السلة من ٤ أشواط أدخل الاتحاد الدولى لكرة السلة مجموعة من التعديلات الجديدة على قانون اللعبة فور ختام دورة سيدنى الأوليمبية وسيتم تطبيقها فى جميع دول العالم اعتبارا من الموسم الجديد ٢٠٠٠/٢٠٠١ وهى: أصبح عدد أشواط المباراة اربعة (بدلا من شوطين) وزمن كل شوط ١٠ دقائق بينهما دقيقتين راحة وبين الشوط الثانى والثالث ١٥ دقيقة راحة.

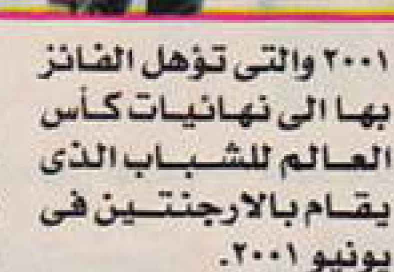
كما اصبحت زمن الهجمة ٢٤ ثانية بدلا من ٣٠ فى القانون السابق.. كما تنقل الكرة من المنطقة الخلفية للأمامية فى ٨ ثوانى بدلا من ١٠ ثوان.. بالاضافة الى احتساب الرميات الحرة بعد الخطأ الرابع بدلا من السابع.

الجوهرى بدأ الاعداد لتصفيات كأس العالم

بدأ الكابتن محمود الجوهرى المدير الفنى لمنتخب مصر الوطنى الاول لكرة القدم فى وضع برنامج اعداد جديد للمنتخب استعدادا لانطلاق المرحلة الثانية من التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم التى ستقام بكوريا واليابان حيث يلتقى منتخبنا مع المغرب بالقاهرة يوم ٢٨ يناير القادم.. وقد أطمأن الجهاز الفنى لمنتخب مصر على مستوى الفريق بعد الفوز الغالى الذى تحقق على السودان بهدف واحد٠ للقناص حسام حسن فى اللقاء الذى جمعهما الأسبوع الماضى على استاد نادى المريخ فى ام درمان وبه إقترب منتخبنا من الوصول لنهائيات بطولة الأمم الأفريقية المقرر اقامتها فى مالى عام ٢٠٠٢ بتصدره قمة المجموعة برصيد ٦ نقاط.

مباريات الأسبوع الخامس للدورى العام موسم ٢٠٠٠/٢٠٠١

- ١ الجمعة ٢٠ أكتوبر: غزل المحلة × المصرى على استاد المحلة والقناة × الاتحاد بالاسماعيلية
- الاحد ٢٢ أكتوبر الاهلى × الترسانة على استاد القاهرة والكروم × المنصورة على استاد الاسكندرية
- الاثنين ٢٣ اكتوبر: الزمالك × مزارع دينا على استاد المقاولون وسكة حديد سوهاج × الاسماعيلى بسوهاج والمعادن × المقاولون بملعب اسكو



يلتقى زامبيا وعينه على المونديال

منتخب الشباب الامل الجديد للكرة المصرية.. المنتخب الوطنى للشباب هو السفير الجديد لكرة القدم المصرية فى المحافل الدولية.. وأملنا الوليد فى مستقبل مشرق للساحرة المستديرة مع هذه النوابغ الكروية الطيبة التى انتقاها بعينه الخبيرة وبنجاح الكابتن شوقى غريب نجم نادى غزل المحلة ومنتخب مصر السابق.. وكون منهم داخل (بوتقة) الولاء لمصر.. منتخبا جديرا بالاحترام.. قادراً على التألق والابداع فى الابداع فى المباريات الافريقية والعالمية.

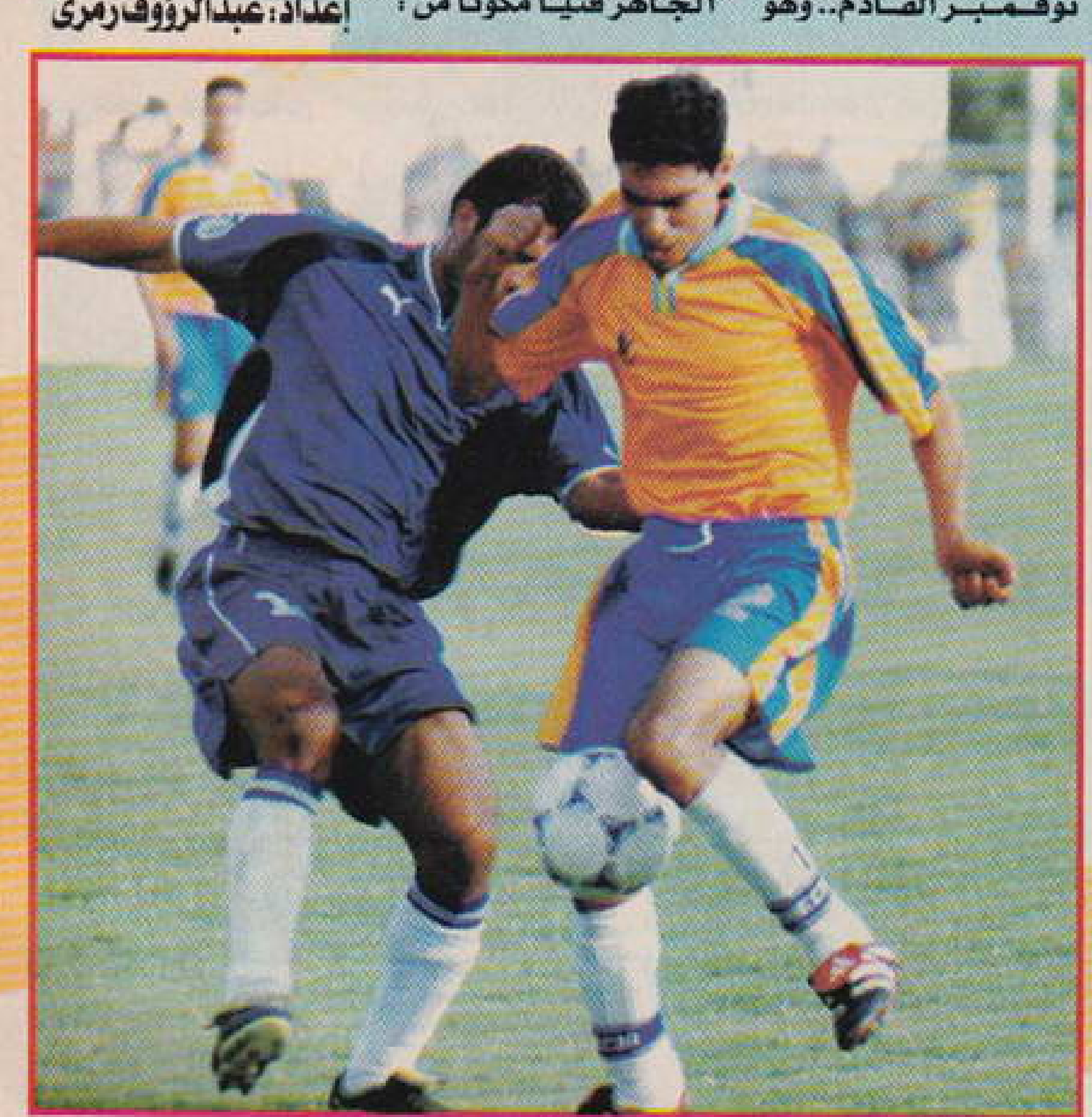
.. واليوم ـ السبت ـ (٢١ أكتوبر) ـ يدخل منتخب الشباب اختبارا دوليا هاما يلتقى مع منتخب زامبيا بالعاصمة لوساكا حيث فى لقاء الذهاب للدور الاخير من تصفيات بطولة كأس الأمم الافريقية التى تستضيف نهائياتها اثيوبيا خلال الفترة من ١٨ مارس الى ١ ابريل ٢٠٠١ والتى تؤهل الفائز بها الى نهائيات كأس العالم للشباب الذى يقام بالارجنتين فى يونيو ٢٠٠١.

ويلعب منتخبنا من أجل تحقيق نتيجة طيبة فى لقاء الذهاب بلوساكا يريح الفريق فى مباراة العودة التى ستقام على استاد القاهرة يوم ١٥ نوفمبر القادم.. وهو ليس بالصعب عليه خاصة بعد ان تمكن من التعادل مع كينيا بنيروبى بدون اهداف فى الدور السابق ثم الفوز فى الأسكندرية ١/صفر بهدف جمال حمزة نجم الزمالك السابق والمحترف حاليا ببلجيكا.

يقود منتخب الشباب الجاهز فنياً مكونا من: الالمانى زيجيى هيلد مشرفا فنيا وشوقى غريب مديرا فنيا، وحمادة صدقى مدربا، واحمد سليمان مدربا لحراس المرمى، وكمال حافظ مديرا اداريا، والدكتور مدحت مصطفى طبيبا ومحمد حسن للعلاج الطبيعى.

ويضم مجموعة من خيرة لاعبى مصر هم وائل زنجا، ومحمد صبحى، وأحمد محروس، وحسين امين، ومحمود محمد، وحسين بدر، ومحمد شوقى وابوالمجد مصطفى، واحمد سمير، ووائل رياض ومحمد يوسف، ومحمد عبدالواحد، واحمد ابومسلم، وتامر عيد وجمال حواش، ورضا شحاتة، واحمد صيام، وجمال حمزة، ومحمد محسن ابوجريشة واسامة حسنى، وطعلت محرم، سعيد ربيع.

إعداد: عبدالرؤوف رمزى



أصدقائى



منار يحيى رمضان

شريف محمد الهوارى

هبه أحمد البكرى



إيمان ابراهيم رمضان



محمد السيد عبد السلام





هناء جاد سيد أحمد


نادى الموهوبين
أمنيه عزت عبد الفتاح
محمد نور الدين خضر
محمود أحمد عبد القادر
آيه احمد احمد الجنيدى
مريم احمد رفعت
إبتسام عبد المنعم


مغامرات دينو
حلم دينو
جلو.. جلو.. جلو..
اوووه!
كان يجب على ان افكر كثيرا قبل أن أقوم بهذه التجربة
ماهذا.. انني أتكلم مثل البشر الآن؟!!
أخيرا أصبحت أتكلم مثل البشر الآن سأستطيع التعبير جيدا عن كل ما يدور بداخلى..
من الآن سأصبح شريرا سأنتقم من كل الذين يسخرون منى..
.. وخاصة هؤلاء الأطفال الأشقياء الذين يضحكون على..
بوووف
جاالك؟!
جاالو؟
جاااك!
جاالك!
جاالك!
بوووووف
هل عاودك نفس الكابس المزعج الذى تحلم به كل ليلة يادينو؟..
مجلة بلبل
أصدقائى
باسنت محمد كمال
أحمد رفعت على
محمد عبد الرحيم
محمود رضا عبد المنعم
اسراء أحمد عباس
بيتر جورج غالى
٤٨



أسرار الجاسوسية

٩- المنزل الآمن..

إعداد: د. نبيل فاروق

ترى أين يمكن ان يلتقى ضابط المخابرات بالجاسوس، الذى يعمل تحت اشرافه، دون ان ينكشف أمر العلاقة بينهما؟!..

كان هذا السؤال يطرح نفسه بشدة وخطورة، منذ أول مرة ظهر فيها علم الجاسوسية الى الوجود، اذ انه يكفى ان يلمح شخص واحد الرجلين معا، لينكشف امر الجاسوس فورا، مما يعرضه لمخاطر شتى، قد تبلغ حد اعدامه..

ومن هنا بدأ التفكير فى ايجاد أماكن خاصة، فى كل ساحات معارك المخابرات، يتم الاشراف عليها طوال الوقت، وتأمينها تماما، للتأكد من انها لاتحوى اية اجهزة تنصت او مراقبة، أو تجاور منطقة أو منزلا، يمكن مراقبتها فى يسر منها..

والأكثر أهمية ان تكون هذه الأماكن فى مناطق غير مطروقة، وأحياء بعيدة نوعا، بحيث لاتلفت انتباه احد، وان كانت هناك بعض الأحوال، التى يفضل فيها رجال المخابرات ايجاد مكان وسط منطقة مزدحمة، وفى بناء تكثر فيه الشركات والمكاتب وعيادات الأطباء، بحيث يمكن للجاسوس دخوله، وكذلك ضابط الحالة، دون ان يشعر بهما احد..

ولكن، فى كل الأحوال، يطلق على هذه الأماكن، التى تم تأمينها، والاشراف عليها بمنتهى الدقة، اسم المنازل الآمنة.

وفى المنزل الآمن، ايا كان موقعه او حجمه، يلتقى الجاسوس بضابط الحالة المسئول عن متابعته، لينقل إليه بعض المعلومات الجديدة والخطيرة، التى توصل اليها من خلال عمله، أو ليتلقى من الضابط تعليمات جديدة، او يتدرب على وسيلة حديثة لجمع المعلومات، او ارسالها، او التنصت والمراقبة وغيرها من ادوات الجاسيوسية الهامة.

والمنزل الآمن يعتبر ايضا وسيلة لاختباء الجاسوس واختفائه، اذا ما انكشف امره، باعتبار انه مكان بعيد عن الشبهات دوما، ومؤمن على نحو لايتطرق اليه الشك..

وكلمة (منزل آمن) هذه مجرد مصطلح، ولكن لايشترط حتما ان يكون منزلا فعليا، فربما كان مقهى، أو مطعما، او فندقا، او حتى مركزا تجاريا شهيرا..

المهم ان تنطبق عليه كل الشروط والمواصفات، التى تجعل منه منزلا آمنا، بكل معنى الكلمة..

ولو ان الجاسوس مزروع فى مجتمع اخر، منذ فترة من الزمن، فان افضل استخدام بالنسبة له - للمنزل الآمن - هو ان يتلقى فيه تدريباته مع ما استجد من ادوات التجسس، عندما يبدأ مرحلة العمل، بعد الكمون الطويل..

وأول ما يتعلم الجاسوس، هو كيفية ارسال المعلومات، التى حصل عليها..

ولهذا اساليب عديدة، سنطالعها كلها باذن الله..

فى الأعداد القادمة.

أصدقائى



مصطفى محمد على



ملكه حسين سيد





مهند محمود محمد





شريف أبو القاسم

بلبل - مجلة الأبطال - bolbol

ضع صورتك هنا

قسيمة مساهمات العدد رقم (   )

الإسم:

السن: تليفون:

العنوان (بخط واضح):

المدرسة:

الصف الدراسى:

أكتب مساهماتك هنا

قصة قصيرة

حمار عم مرزوق

قصة: عواطف الشربينى

رسوم: عبدالشافى سيد

عم مرزوق فلاح نشيط.. يحب أرضه.. ويجتهد بها.. وله من الأولاد ثلاثة.. يساعدونه فى العمل.. حتى يأتون بمحصول وفير وخير كثير فى نهاية الموسم.

عم مرزوق عنده ثلاثة حمير.. حمار يركبه ليذهب به الى الحقل.. وآخران لولديه.. وعندما كبر الولد الثالث.. اراد عم مرزوق ان يشترى له حمارا.. فكلنا نعلم.. ان الحمار مفيد جدا فى أعمال الحقل.. غير انه يساعد الفلاح فى ذهابه وعودته.. وفى حمل بعضا من المحصول وأيضا جر العربة والذهاب الى السوق.

ومن هنا.. أخذ عم مرزوق بعض الأموال ووضعها فى جيبه واتجه الى السوق ليشترى حمارا.. واتجه الى بائع الحمير وقال:

عندى ثلاثة حمير.. واحتاج الى الرابع.. الحقل كبير والعمل كثير والحمد لله.. وأهم شىء عندى ان تعطينى حماراً نشيطاً لايكل من العمل.

قال بائع الحمير: طلبك موجود ياعم مرزوق.. خذ هذا الحمار انه قوى ومتين ونشيط ويحب العمل جدا.

قال مرزوق: وكيف لى أن أعرف؟

على كل حال سأخذه معى ليوم واحد.. واذا كان نشيطا سأبقيه مع زملائه واذا كان كسلانا سأرده اليك.

ضحك بائع الحمير وقال: يوم واحد وستعرف طبع الحمار اذا كان نشيطاً ام كسلان.. كيف هذا ياعم مرزوق؟!

قال عم مرزوق: هذا شرطى لاشتريه..

قال البائع: وأنا موافق على هذا الشرط ولو انه غريب..

ركب عم مرزوق على ظهر الحمار.. واتجه به الى داره.. وفى الطريق قال مرزوق: فى الدار ينتظرك ثلاثة حمير

الأول: يساعدنى فى الحقل بجد واجتهاد.. وحريص على العمل..

الثانى: يعرف الطريق جيدا.. ولايضله ابدا

اما الثالث: فهو لايحب شيئا أكثر من الطعام والشراب وبعدهما النوم والراحة.. فيا ترى.. ياهل ترى..

من أى نوع انت؟

على كل حال لانتعجل.. وسوف نرى!!

ووضع عم مرزوق الحمار الجديد مع باقى الحمير وتركهم وذهب لقضاء عمله.. ثم عاد بعد ساعتين من الزمن.. وفتح الباب فى هدوء.. ودخل هو وأبناؤه الثلاثة ليشاهدون ماذا يفعل الحمار الجديد؟

نظر عم مرزوق نظرة واحدة.. فرأى الحمار الجديد يجلس بجوار الحمار الكسلان ويضع رأسه معه فى نفس سلة الطعام ولاحظ ان بينهما شديد الانسجام.

قال مرزوق: آه.. هذا ما حسبت حسابه.. اهذا ما اخترت ليكون صاحبك وتجلس بجواره وتأنس بصحبته..

هيا هيا.. قبل أن ينقضى النهار ستكون عند صاحبك

وعاد عم مرزوق بالحمار الى البائع.. وقال له: هذا الحمار كسلان يحب الطعام والشراب والنوم والراحة.

قال بائع الحمير: وكيف عرفت كل هذا فى تلك الساعات القليلة؟!

قال مرزوق: من اختياره.. فالصاحب عنوان لصاحبه.

أصدقائى

آية أحمد ابراهيم

عاطف جميل

تقى أحمد رفاعى



عصام جميل

ماذا تقول لمجلتك المفضلة؟

ملاحظاتك على العدد

اقتراحاتى لمجلتى

كيف تكون صحفيا فى: بلبل إذا كنت تود أن تعمل مراسلاً صحفياً للمجلة املأ هذه البيانات وأرسلها على عنوان المجلة

الإسم: ____________

السن: ______ تليفون: ______

العنوان (بخط واضح): ____________

المدرسة: ____________

الصف الدراسى: ______

ضع صورتك هنا

عنوان مجلة بلبل
٦ شارع الصحافة ـ القاهرة
جمهورية مصر العربية